

ФГОС

КИМ

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Г.В. Шубина

Литературное ЧТЕНИЕ

- Подготовка к итоговой аттестации
- Контроль уровня усвоения знаний
- Критерии оценивания
- Ответы для проверки

4

класс



ЭКЗАМЕН®

**ФГОС
КИМ**

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Г.В. Шубина

Литературное ЧТЕНИЕ

4

класс

- Подготовка к итоговой аттестации
- Контроль уровня усвоения знаний
- Критерии оценок
- Ответы для проверки

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2014

Шубина, Г.В.

Ш95 Литературное чтение: 4 класс: контрольно-измерительные материалы / Г.В. Шубина. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 80 с. (Серия «Контрольно-измерительные материалы»)

ISBN 978-5-377-06565-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Книга содержит контрольно-измерительные материалы по предмету «Литературное чтение».

Назначение пособия — отработка практических навыков учащихся по подготовке к итоговой аттестации и контроль знаний.

В сборнике даны ответы на все варианты тестов. Приведены критерии оценивания.

Пособия прошли апробацию во многих регионах России, имеют положительные заключения от специалистов институтов развития образования. Пособия практичны, современны по содержанию и оформлению. По ним легко учить и интересно учиться.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373.167.1:502
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 15.05.2013. Формат 70x100/16.
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,72.
Усл. печ. л. 6,5. Тираж 10 000. Заказ № 1557/13.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
-------------------	---

ТЕСТЫ

Тест 1. Летописи. Былины. Жития	5
Тест 2. Чудесный мир классики	8
Тест 3. Поэтическая тетрадь (ч. 1)	11
Тест 4. Литературные сказки	14
Тест 5. Делу время — потехе час	17
Тест 6. Страна детства	20
Тест 7. Природа и мы	23
Тест 8. Поэтическая тетрадь (ч. 2)	26
Тест 9. Родина	29
Тест 10. Страна Фантазия	32
Тест 11. Зарубежная литература	35

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Проверочная работа 1. «Летописи. Былины. Жития»	37
Проверочная работа 2. «Чудесный мир классики»	39
Проверочная работа 3. «Поэтическая тетрадь» (ч. 1)	42
Проверочная работа 4. «Литературные сказки»	45
Проверочная работа 5. «Делу время — потехе час»	47
Проверочная работа 6. «Страна детства»	49
Проверочная работа 7. «Природа и мы»	51
Проверочная работа 8. «Поэтическая тетрадь» (ч. 2)	53
Проверочная работа 9. «Родина»	55
Проверочная работа 10. «Страна Фантазия»	57
Проверочная работа 11. «Зарубежная литература»	59
Проверка читательских умений	61
Ключи к тестам	71
Ответы	73

ПРЕДИСЛОВИЕ

В пособии представлены контрольно-измерительные материалы по литературному чтению, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС. Данные материалы соответствуют темам учебника «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)

Пособие содержит диагностические тесты и итоговые проверочные работы, что позволит учителю проанализировать глубину знаний и понимание учащимися изученного материала. Учитель сможет скорректировать дальнейшую работу с учащимися по ликвидации пробелов в знаниях.

На проведение тестирования рекомендуется отводить 10–15 минут по окончании изучения темы курса.

Ключи к тестовым заданиям и ответы к проверочным работам даны в конце пособия.

Структура тестов

Тесты составлены в форме ЕГЭ, все задания представлены в трёх уровнях сложности (А – базовый уровень, В – усложнённый уровень, С – уровень повышенной сложности) и в двух равноценных вариантах. Задания А, В, С предлагаются всем учащимся класса без исключения.

Оценивание тестовых заданий

Задания уровня А оцениваются в 1 балл. Задания уровня В оцениваются в 2 балла. Задания уровня С оцениваются в 3 балла.

При подведении итогов тестовых заданий рекомендуется придерживаться следующих критериев (в процентном соотношении от максимальной суммы баллов):

% от максимальной суммы баллов	Уровень усвоения	Оценка
91–100%	высокий уровень (тема усвоена)	отлично
75–91%	выше среднего уровень (тема усвоена с незначительными недочётами)	хорошо
50–74%	средний уровень (тема усвоена слабо, в неполном объёме)	удовлетворительно
менее 50%	низкий уровень (тема не усвоена)	неудовлетворительно

ТЕСТ 1

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ

Вариант 1

A1. Укажи, как называлась в Древней Руси запись по годам.

- 1) былины
- 2) летопись
- 3) житие
- 4) слово

A2. Отметь, что сделал князь Олег для победы над греками.

- 1) собрал большое войско
- 2) долгое время осаждал город
- 3) поставил корабли на колёса
- 4) убедил греков сдаться

A3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца.

- 1) женатым быть
- 2) убитым быть
- 3) пленным быть
- 4) богатым быть

B1. Укажи имя, которое в крещении получил Сергей Радонежский.

- 1) Кирилл
- 2) Варфоломей
- 3) Стефан
- 4) Пётр

В2. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Сергии Радонежском.

- 1) былина
- 2) летопись
- 3) житие
- 4) слово

С1. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.

- 1) На вид богатырь, а сердце, как у птенца.
- 2) Не родом богатырь славен, а подвигом.
- 3) Щедрый не хвастается подарком, богатырь не отказывается от сказанного.
- 4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот, что врага одолевает.

Вариант 2

А1. Укажи, как называется русская народная эпическая песня-сказание о богатырях.

- 1) былина
- 2) летопись
- 3) житие
- 4) слово

А2. Отметь, каким образом погиб князь Олег.

- 1) погиб в бою
- 2) умер от укуса змеи
- 3) умер от болезни в походе
- 4) умер от старости

A3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца.

- 1) женатым быть
- 2) забытым быть
- 3) убитым быть
- 4) богатым быть

B1. Отметь, что попросил отрок Варфоломей у старца.

- 1) знание грамоты
- 2) богатства для семьи
- 3) здоровья родителям
- 4) счастья всем людям

B2. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Вещем Олеге.

- 1) былина
- 2) летопись
- 3) житие
- 4) слово

C1. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.

- 1) Славна богатырями земля русская.
- 2) Моё богатство — сила богатырская, моё дело — Руси служить, от врагов оборонять.
- 3) Плохой воин — богатырь для своих знакомых.
- 4) Славна богатырями земля русская.

ТЕСТ 2

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

Вариант 1

A1. Укажи автора стихотворения «Няне».

- 1) М.Ю. Лермонтов
- 2) А.С. Пушкин
- 3) П.П. Ершов
- 4) С.А. Есенин

A2. Укажи рассказ Л.Н. Толстого.

- 1) «Как мужик убрал камень»
- 2) «Мальчики»
- 3) «Телефон»
- 4) «Слон»

A3. Отметь чудо, которого не было в сказке П.П. Ершова «Конёк-горбунок».

- 1) Жар-птица
- 2) купание Ивана в кипятке
- 3) разговор с месяцем
- 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

B1. Отметь правильное значение слова **седмица**.

- 1) пятница
- 2) неделя
- 3) заря
- 4) весна

В2. Отметь произведение, к которому подходит данная пословица.

Сметлив и хитёр — пятерым нос утёр.

- 1) «Детство»
- 2) «Мальчики»
- 3) «Как мужик камень убрал»
- 4) «Ашик-Кериб»

С1. Отметь произведение, которое не принадлежит перу Л.Н. Толстого.

- 1) «Детство»
- 2) «Как мужик камень убрал»
- 3) «Дары Терека»
- 4) «Акула»

Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «Дары Терека».

- 1) М.Ю. Лермонтов
- 2) А.С. Пушкин
- 3) П.П. Ершов
- 4) С.А. Есенин

А2. Укажи рассказ А.П. Чехова.

- 1) «Как мужик убрал камень»
- 2) «Мальчики»
- 3) «Детство»
- 4) «Страшный рассказ»

A3. Отметь чудо, которого не было в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне».

- 1) разговор с солнцем
- 2) говорящее зеркало
- 3) разговор с месяцем
- 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

B1. Отметь правильное значение слова **персты**.

- 1) пальцы
- 2) кольца
- 3) руки
- 4) глаза

B2. Отметь произведение, к которому подходит данная пословица.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

- 1) «Детство»
- 2) «Мальчики»
- 3) «Как мужик камень убрал»
- 4) «Ашик-Кериб»

C1. Отметь произведение, которое не принадлежит перу А.С. Пушкина.

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 2) «Как мужик камень убрал»
- 3) «Няне»
- 4) «Туча»

ТЕСТ 3

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Вариант 1

A1. Укажи автора стихотворения «Весенний дождь».

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) А.А. Фет
- 3) А.Н. Плещеев
- 4) И.С. Никитин

A2. Укажи стихотворение И.А. Бунина.

- 1) «Листопад»
- 2) «Школьник»
- 3) «Бабочка»
- 4) «Где сладкий шёпот»

A3. Отметь, с чем сравнивает И.А. Бунин лес в стихотворении «Листопад».

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) с замком | <input type="checkbox"/> 3) с двором |
| <input type="checkbox"/> 2) с теремом | <input type="checkbox"/> 4) с хоромами |

B1. Укажи, как называется поэтический приём, когда неживые предметы и явления наделяются человеческими качествами.

- 1) сравнение
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитет

В2. Узнай стихотворение по рифме.

Сказки — салазки. Стрелой — ледяной.

- 1) «В синем небе плывут облака»
- 2) «Где сладкий шёпот»
- 3) «В зимние сумерки»
- 4) «Ещё земли печален вид»

С1. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне.

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) Е.А. Баратынский
- 3) И.А. Бунин
- 4) А.А. Фет

Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «Дети и птичка».

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) А.А. Фет
- 3) А.Н. Плещеев
- 4) И.С. Никитин

А2. Укажи стихотворение Н.А. Некрасова.

- 1) «Листопад»
- 2) «Школьник»
- 3) «Бабочка»
- 4) «Где сладкий шёпот»

А3. Отметь, с чем сравнивает И.А. Бунин мотылька в стихотворении «Листопад».

- 1) с лепестком
- 2) с цветком
- 3) с листиком
- 4) с лоскутком

В1. Укажи, как называется поэтический приём, когда определение даёт художественную характеристику явлению или предмету.

- 1) сравнение
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитет

В2. Узнай стихотворение по рифме.

Полями — краями. Туман — румян.

- 1) «В синем небе плывут над полями»
- 2) «Где сладкий шёпот»
- 3) «В зимние сумерки»
- 4) «Ещё земли печален вид»

С1. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая традиция» не писал стихи о весне.

- 1) Н.А. Некрасов
- 2) Е.А. Баратынский
- 3) Ф.И. Тютчев
- 4) А.А. Фет

ТЕСТ 4

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Вариант 1

A1. Укажи автора сказки «Городок в табакерке».

- 1) В.М. Гаршин
- 2) С.Т. Аксаков
- 3) В.Ф. Одоевский
- 4) П.П. Бажов

A2. Укажи сказку П.П. Бажова.

- 1) «Сказка о жабе и розе»
- 2) «Серебряное копытце»
- 3) «Аленький цветочек»
- 4) «Городок в табакерке»

A3. Укажи имя главной героини сказки «Серебряное копытце».

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Машенька | <input type="checkbox"/> 3) Дарёнка |
| <input type="checkbox"/> 2) Алёнка | <input type="checkbox"/> 4) Настенька |

B1. Укажи, что не заказывали дочери своему отцу в сказке «Аленький цветочек».

- 1) золотой венец из самоцветов
- 2) украшение из хрусталя восточного
- 3) жемчужное ожерелье
- 4) аленький цветочек

В2. Укажи правильное значение слова **хризолит**.

1) цветок

3) первоцвет

2) самоцвет

4) украшение

С1. Отметь, кого не встретил Миша в своём путешествии по табакерке.

1) колокольчиков

2) пружинку

3) валик

4) топорики

Вариант 2

А1. Укажи автора сказки «Аленький цветочек».

1) В.М. Гаршин

2) С.Т. Аксаков

3) В.Ф. Одоевский

4) П.П. Бажов

А2. Укажи сказку В.М. Гаршина.

1) «Сказка о жабе и розе»

2) «Серебряное копытце»

3) «Аленький цветочек»

4) «Городок в табакерке»

А3. Отметь имя главного героя сказки «Городок в табакерке».

1) Саша

3) Алёша

2) Миша

4) Паша

В1. Укажи, что помогло младшей дочери навестить отца в сказке «Аленький цветочек».

- 1) ковёр-самолёт
- 2) сапоги-скороходы
- 3) золотой перстень
- 4) волшебное слово

В2. Укажи правильное значение слова **голубчик**.

- 1) приступка для всхода на печь
- 2) ласковое обращение к мальчику
- 3) название птицы
- 4) предмет крестьянской посуды

С1. Укажи, чего не рассказывал дед Кокованя о Серебряном копытце?

- 1) что у козлика рожки на пять веток
- 2) что у козлика лёгонькая голова
- 3) что у козлика длинная густая шерсть
- 4) что на правой передней ноге у козлика серебряное копытце

ТЕСТ 5

ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС

Вариант 1

A1. Отметь произведение, которое принадлежит перу Е.Л. Шварца.

- 1) «Главные реки»
- 2) «Сказка о потерянном времени»
- 3) «Никакой горчицы я не ел»
- 4) «Что любит Мишка»

A2. Укажи автора рассказа «Что любит Мишка».

- 1) Е.Л. Шварц
- 2) В.Ю. Драгунский
- 3) В.В. Голявкин
- 4) М.М. Зощенко

A3. Укажи, кого не было среди школьников в «Сказке о потерянном времени».

- 1) Пети Зубова
- 2) Маруси Поспеловой
- 3) Наденьки Соколовой
- 4) Миши Волкова

B1. Укажи фамилию главного героя рассказов В.Ю. Драгунского.

- 1) Кораблёв
- 2) Слонов
- 3) Горбушкин
- 4) Воробьёв

В2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ В.Ю. Драгунского «Главные реки».

- 1) рассказы о животных
- 2) рассказы о природе
- 3) юмористические рассказы
- 4) рассказы о подвигах

С1. Укажи пословицу, которая не подходит к «Сказке о потерянном времени» Е.Л. Шварца.

- 1) Делу время — потехе час.
- 2) Один пашет, а семеро руками машут.
- 3) Откладывай безделье, но не откладывай дела.
- 4) Безделье ускоряет наступление старости, труд продлевает нашу молодость.

Вариант 2

А1. Укажи произведение, которое принадлежит перу В.В. Голявкина.

- 1) «Главные реки»
- 2) «Сказка о потерянном времени»
- 3) «Никакой горчицы я не ел»
- 4) «Что любит Мишка»

А2. Укажи автора рассказа «Главные реки».

- 1) Е.Л. Шварц
- 2) В.Ю. Драгунский
- 3) В.В. Голявкин
- 4) М.М. Зощенко

A3. Укажи, кого не было среди школьников в «Сказке о потерянном времени».

- 1) Пети Зубова
- 2) Маруси Поспеловой
- 3) Наташи Воробьёвой
- 4) Васи Зайцева

B1. Отметь фамилию лучшего друга главного героя рассказов В.Ю. Драгунского.

- 1) Кораблёв
- 2) Слонов
- 3) Горбушкин
- 4) Воробьёв

B2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка».

- 1) рассказы о животных
- 2) рассказы о природе
- 3) юмористические рассказы
- 4) рассказы о подвигах

C1. Укажи пословицу, которая не подходит к рассказу «Никакой горчицы я не ел».

- 1) Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
- 2) Если за день ничему не научился, зря прожил день.
- 3) Готовь сани с весны, а колёса с осени.
- 4) Скучен день до вечера, коли делать нечего.

ТЕСТ 6

СТРАНА ДЕТСТВА

Вариант 1

A1. Укажи автора рассказа «Как я ловил человечков».

- 1) К.Г. Паустовский
- 2) В.Ю. Драгунский
- 3) М.М. Зощенко
- 4) Б.С. Житков

A2. Укажи рассказ М.М. Зощенко.

- 1) «Ёлка»
- 2) «Как я ловил человечков»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

A3. Укажи, какому композитору посвятил своё произведение К.Г. Паустовский.

- 1) П.И. Чайковскому
- 2) Эдварду Григу
- 3) В.А. Моцарту
- 4) Л. Бетховену

B1. Отметь, каким был главный герой рассказа «Как я ловил человечков».

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) жестоким | <input type="checkbox"/> 3) любознательным |
| <input type="checkbox"/> 2) глупым | <input type="checkbox"/> 4) жадным |

В2. Укажи правильное значение слова **ботфорты**.

- 1) военные брюки
- 2) высокие сапоги
- 3) инструмент сапожника
- 4) старые вещи

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э. Григ.

- 1) загулявших матросов
- 2) летящий снег
- 3) Золушку в заштопанном платье
- 4) вежливых посетителей концертов

Вариант 2

А1. Укажи автора рассказа «Ёлка».

- 1) К.Г. Паустовский
- 2) В.Ю. Драгунский
- 3) М.М. Зощенко
- 4) Б.С. Житков

А2. Укажи рассказ Б.С. Житкова.

- 1) «Ёлка»
- 2) «Как я ловил человечков»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

А3. Отметь, как звали девочку, которой Э. Григ посвятил своё произведение.

- 1) Дагни Хагеруп
- 2) Дагни Педерсен
- 3) Магда Педерсен
- 4) Магда Хагеруп

В1. Укажи, какими были главные герои рассказа «Ёлка».

- 1) жестокими
- 2) глупыми
- 3) любознательными
- 4) злыми

В2. Укажи правильное значение слов **симфоническая музыка**.

- 1) музыка для оркестра
- 2) загадочная музыка
- 3) музыка в подарок
- 4) волшебная музыка

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э. Григ.

- 1) прачку из соседнего дома
- 2) нарядных посетителей концертов
- 3) сверчка из трещины
- 4) Золушку в заштопанном платье

ТЕСТ 7

ПРИРОДА И МЫ

Вариант 1

A1. Отметь рассказ А.И. Куприна.

- 1) «Барбос и Жулька»
- 2) «Выскочка»
- 3) «Кабан»
- 4) «Стрижонок Скрип»

A2. Укажи автора рассказа «Приёмыш».

- 1) А.И. Куприн
- 2) Е.И. Чарушин
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) В.П. Астафьев

A3. Определи «лишнего» героя.

- 1) Тарас
- 2) Соболько
- 3) Вьюшка
- 4) Приёмыш

B1. Узнай рассказ по ключевым словам.

Лайка, косточки, сороки, расчёт, хвост.

- 1) «Барбос и Жулька»
- 2) «Выскочка»
- 3) «Кабан»
- 4) «Стрижонок Скрип»

В2. Укажи правильное значение слова **сайма**.

- 1) пологий берег
- 2) рыбацкая стоянка
- 3) речные водоросли
- 4) деревянная пристань

С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Выскочка».

- 1) Как волки ни хитрят, а всё ж заплатят шкурой за грабёж.
- 2) Когда с коварством к делу подходишь, будь начеку.
- 3) Друг в беде — друг вдвойне.
- 4) Всё, что построено на хитрости, непрочное.

Вариант 2

А1. Отметь рассказ Е.И. Чарушина.

- 1) «Барбос и Жулька»
- 2) «Выскочка»
- 3) «Кабан»
- 4) «Стрижонок Скрип»

А2. Укажи автора рассказа «Стрижонок Скрип».

- 1) А.И. Куприн
- 2) Е.И. Чарушин
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) В.П. Астафьев

А3. Определи «лишнего» героя.

- 1) Барбос
- 2) Соболько
- 3) Тарас
- 4) Приёмыш

В1. Узнай рассказ по ключевым словам.

Зоосад, марал, шесть, забор, акварель, парнишка.

- 1) «Барбос и Жулька»
- 2) «Выскочка»
- 3) «Кабан»
- 4) «Стрижонок Скрип»

В2. Определи правильное значение слова **яр**.

- 1) крутой берег
- 2) яркая вспышка
- 3) вид птиц
- 4) растение

С1. Укажи пословицу, которая не отражает главную мысль рассказа «Барбос и Жулька».

- 1) Дружба заботой да подмогой крепка.
- 2) Не бросай друга в несчастье.
- 3) Друг в беде — друг вдвойне.
- 4) Недостаток доверия вредит дружбе.

ТЕСТ 8

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Вариант 1

A1. Укажи автора стихотворения «Лебёдушка».

- 1) Н.М. Рубцов
- 2) С.А. Есенин
- 3) С.А. Клычков
- 4) Б.Л. Пастернак

A2. Укажи стихотворение Д.Б. Кедрина.

- 1) «Золотая осень»
- 2) «Сентябрь»
- 3) «Весна в лесу»
- 4) «Бабье лето»

A3. Укажи стихотворение, которое похоже на песню.

- 1) «Золотая осень»
- 2) «Лебёдушка»
- 3) «Весна в лесу»
- 4) «Бабье лето»

B1. Отметь, каким настроением проникнуто стихотворение С.А. Клычкова «Весна в лесу».

- 1) грустным
- 2) тревожным
- 3) радостным
- 4) равнодушным

В2. Определи верное толкование слова **каталог**.

- 1) список предметов
- 2) явление природы
- 3) вид транспорта
- 4) наука

С1. Укажи, какие деревья не описывает Б.Л. Пастернак в стихотворении «Золотая осень».

- 1) берёзы
- 2) липы
- 3) тополя
- 4) клёны

Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «Сентябрь».

- 1) Н.М. Рубцов
- 2) С.А. Есенин
- 3) С.А. Клычков
- 4) Б.Л. Пастернак

А2. Укажи стихотворение С.А. Клычкова.

- 1) «Золотая осень»
- 2) «Сентябрь»
- 3) «Весна в лесу»
- 4) «Бабье лето»

А3. Укажи стихотворение, которое похоже на сказку.

- 1) «Золотая осень»
- 2) «Лебёдушка»
- 3) «Весна в лесу»
- 4) «Бабье лето»

В1. Отметь, каким настроением проникнуто стихотворение Л.Б. Кедрина «Бабье лето».

- 1) грустным
- 2) тревожным
- 3) радостным
- 4) равнодушным

В2. Определи верное толкование слова **чертог**.

- 1) линия
- 2) дворец
- 3) скала
- 4) рассказ

С1. Отметь, какие деревья не описывает Б.Л. Пастернак в стихотворении «Золотая осень».

- 1) рябины
- 2) липы
- 3) берёзы
- 4) клёны

ТЕСТ 9

РОДИНА

Вариант 1

A1. Укажи автора стихотворения «Родине».

- 1) И.С. Никитин
- 2) С.Д. Дрожжин
- 3) А.В. Жигулин
- 4) Б.А. Слуцкий

A2. Укажи стихотворение А.В. Жигулина.

- 1) «Лошади в океане»
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярко́м блеске...»

A3. Узнай стихотворение по рифме.

Взор — простор.

Небеса — леса.

- 1) «Лошади в океане»
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярко́м блеске...»

B1. Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

- 1) «Лошади в океане»
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярко́м блеске...»

В2. Отметь, с каким чувством С.Д. Дрожжин говорит о своей Родине.

- 1) с радостью
- 2) с недоверием
- 3) с равнодушием
- 4) с гордостью

С1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения А.В. Жигулина.

- 1) Своя земля и в горсти мила.
- 2) О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.
- 3) Всякому мила своя сторона.
- 4) И пылинка родной земли — золото.

Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «Лошади в океане».

- 1) И.С. Никитин
- 2) С.Д. Дрожжин
- 3) А.В. Жигулин
- 4) Б.А. Слуцкий

А2. Укажи стихотворение С.Д. Дрожжина.

- 1) «Лошади в океане»
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

A3. Узнай стихотворение по рифме.

Блеске — перелески.

Люблю — ловлю.

- 1) «Лошади в океане»
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

B1. Укажи стихотворение, которое похоже на легенду.

- 1) «Лошади в океане»
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

B2. Отметь, с каким чувством И.С. Никитин говорит о своей Родине.

- 1) с радостью
- 2) с недоверием
- 3) с равнодушием
- 4) с гордостью

C1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения И.С. Никитина.

- 1) Нет в мире краше Родины нашей.
- 2) Кто за Родину горой, тот истинный герой.
- 3) Береги Родину, как зеницу ока.
- 4) Москва — Родины украшенья, врагам устрашенья.

ТЕСТ 10
СТРАНА ФАНТАЗИЯ

Вариант 1

A1. Укажи автора произведения «Приключения Электроника».

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Кир Булычёв | <input type="checkbox"/> 3) А.Н. Толстой |
| <input type="checkbox"/> 2) Е.С. Велтистов | <input type="checkbox"/> 4) А.Р. Беляев |

A2. Отметь, к какому жанру относится произведение К. Булычёва «Путешествие Алисы».

- 1) повесть
- 2) сказка
- 3) сказочная повесть
- 4) фантастическая повесть

A3. Узнай героя по описанию.

Человек с трубкой в зубах, почётный гость конгресса кибернетиков.

- 1) механик Зелёный
- 2) капитан Полосков
- 3) профессор Громов
- 4) профессор Селезнёв

B1. Определи «лишнего» героя.

- 1) профессор Громов
- 2) директор гостиницы
- 3) капитан Полосков
- 4) Электроник

B2. Укажи, как назывался космокатер, на котором путешествовала Алиса с папой.

1) «Орион»

3) «Гермес»

2) «Пегас»

4) «Голубая чайка»

C1. Отметь, какими качествами не обладала Алиса.

1) добротой

3) отзывчивостью

2) находчивостью

4) вредностью

Вариант 2

A1. Укажи автора произведения «Путешествие Алисы».

1) Кир Булычёв

3) А.Н. Толстой

2) Е.С. Велтистов

4) А.Р. Беляев

A2. Отметь, к какому жанру относится произведение Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».

1) повесть

2) сказка

3) сказочная повесть

4) фантастическая повесть

A3. Узнай героя по описанию.

Вид у него испуганный, борода развевалась, словно от ветра.

1) механик Зелёный

2) капитан Полосков

3) профессор Громов

4) профессор Селезнёв

В1. Определи «лишнего» героя.

- 1) профессор Громов
- 2) механик Зелёный
- 3) капитан Полосков
- 4) Алиса

В2. Укажи, как называлась гостиница, в которую приехал профессор Громов.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) «Берёзки» | <input type="checkbox"/> 3) «Ёлочки» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Дубки» | <input type="checkbox"/> 4) «Рябинки» |

С1. Отметь, какими качествами не обладал профессор Громов.

- 1) умом
- 2) жестокостью
- 3) добротой
- 4) знанием

ТЕСТ 11
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вариант 1

A1. Укажи автора произведения «Русалочка».

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Г.Х. Андерсен | <input type="checkbox"/> 3) Дж. Свифт |
| <input type="checkbox"/> 2) С. Лагерлёф | <input type="checkbox"/> 4) М. Твен |

A2. Укажи произведение Дж. Свифта.

- 1) «Русалочка»
- 2) «Путешествие Гулливера»
- 3) «Приключения Тома Сойера»
- 4) «Святая ночь»

A3. Укажи автора, который родился и жил в Дании.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Г.Х. Андерсен | <input type="checkbox"/> 3) Дж. Свифт |
| <input type="checkbox"/> 2) С. Лагерлёф | <input type="checkbox"/> 4) М. Твен |

B1. Отметь, что отдала Русалочка ведьме в обмен на ноги.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) волосы | <input type="checkbox"/> 3) красоту |
| <input type="checkbox"/> 2) зрение | <input type="checkbox"/> 4) голос |

B2. Выбери, каким качеством наделён Том Сойер.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) жадностью | <input type="checkbox"/> 3) злостью |
| <input type="checkbox"/> 2) глупостью | <input type="checkbox"/> 4) хитростью |

C1. Определи «лишнего» героя.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Том Сойер | <input type="checkbox"/> 3) Гулливер |
| <input type="checkbox"/> 2) Гекельберри Финн | <input type="checkbox"/> 4) Бекки Тэтчер |

Вариант 2

A1. Укажи автора произведения «В Назарете».

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Г.Х. Андерсен | <input type="checkbox"/> 3) Дж. Свифт |
| <input type="checkbox"/> 2) С. Лагерлёф | <input type="checkbox"/> 4) М. Твен |

A2. Укажи произведение М. Твена.

- 1) «Русалочка»
- 2) «Путешествие Гулливера»
- 3) «Приключения Тома Сойера»
- 4) «Святая ночь»

A3. Укажи автора, который родился и жил в Англии.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Г.Х. Андерсен | <input type="checkbox"/> 3) Дж. Свифт |
| <input type="checkbox"/> 2) С. Лагерлёф | <input type="checkbox"/> 4) М. Твен |

B1. Отметь, что забрала ведьма в обмен на жизнь Русалочки.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) волосы | <input type="checkbox"/> 3) красоту |
| <input type="checkbox"/> 2) зрение | <input type="checkbox"/> 4) голос |

B2. Выбери, каким качеством наделён Иисус.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) жадностью | <input type="checkbox"/> 3) коварством |
| <input type="checkbox"/> 2) добротой | <input type="checkbox"/> 4) хитростью |

C1. Определи «лишнего» героя.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Том Сойер | <input type="checkbox"/> 3) русалочка |
| <input type="checkbox"/> 2) ведьма | <input type="checkbox"/> 4) принц |

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1

«ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ»

1. Соедини название произведения с названием жанра.

«И вспомнил Олег
коня своего»

«Житие Сергия
Радонежского»

«Ильины три
поездочки»

«И повесил Олег щит
свой на вратах
Царьграда»

житие

былина

летопись

2. Соедини слово и его толкование.

яства

гривны

паволоки

застава

яхонты

черноризец

псалом

деньги Древней Руси

шёлковые ткани

изысканная еда

драгоценные камни

монах

религиозное песнопение

сторожевой пост

3. Запиши, какого князя благословил на битву Сергий Радонежский.

4. Узнай героя по описанию и запиши.

1) И приехал на место, где лежали его кости голые и череп голый, слез с коня и, посмеявшись, сказал.

2) В среду и в пятницу он не брал грудь и не пил молока коровьего, и так без еды оставался в течение всего дня.

3) Он обратился к Варфоломею, подозвал его, и поцеловал его во имя Христа, и спроси его: «Что ищешь и чего хочешь, чадо?»

4) Закипела в добром молодце душа,
Уходил, открывал он подвал,
Выпускал тридцать витязей,
Женихов недожененных.

5. Запиши порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

- Приказал дать дань.
- Не принял отравленного вина.
- Заключил мир с греками.
- Пришёл к Царьграду.
- Поставил корабли на колёса.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 2 «ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ»

1. Запиши имена и отчества писателей.

Пушкин _____

Лермонтов _____

Толстой _____

Чехов _____

Ершов _____

2. Допиши имена героев сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».

Ашик- _____

Магуль- _____

Куршуд- _____

3. Запиши ответ на вопрос о детстве писателей одним словом.

1) Как в детстве все называли М.Ю. Лермонтова?

2) Чем особенно увлекался А.П. Чехов в гимназии?

3) Что сделали родители П.П. Ершова, чтобы сын выздоровел?

4) Что сочинял А.С. Пушкин в 7–8 лет?

5) Что каждый вечер перед сном делал Л.Н. Толстой?

4. Узнай по описанию и запиши героев из рассказа А.П. Чехова «Мальчики».

1) Волосы у него были щетинистые, глаза узенькие, губы толстые, вообще был он очень некрасив, и если б на нём не было гимназической куртки, то по наружности его можно было бы принять за кухаркина сына. Он был угрюм, всё время молчал и ни разу не улыбнулся.

2) Его гимназическое пальто, фуражка, калоши и волосы на висках были покрыты инеем, и весь он от головы до ног издавал такой вкусный морозный запах, что, глядя на него, хотелось озябнуть и сказать: «Бррр!»

3) Господи боже мой, даже ножниц не дают! — отвечал он плачущим голосом и, откинувшись на спинку стула, принимал позу оскорблённого человека, но через минуту опять восхищался.

4) Рано утром в сочельник они тихо поднялись с постелей и пошли посмотреть, как мальчики будут бежать в Америку. Подкрались к двери.

5. Отгадай загадки. Запиши название стихотворения со словом-отгадкой и его автора.

1) Бежит без ног, не зная горя,
И добирается до моря.

2) Пришла без красок
И без кисти
И перекрасила все листья.

3) Надо мною, над тобою
Пролетел мешок с водою,
Наскочил на дальний лес,
Прохудился и исчез.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 3 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ»

1. Запиши сравнения И.А. Бунина из стихотворения «Листопад».

Лес, точно _____

Ёлочки темнеют, как _____

Просветы в небо, что _____

Паутины ткани, как _____

Мотылёк, точно _____

2. Впиши в таблицу тему и идею стихотворения.

Название стихотворения	Тема	Идея
«Дети и птичка»		
«Школьник»		
«Как неожиданно и ярко...»		
«Листопад»		

Темы: радуга после дождя, раздумья о школьнике, лес осенью, разговор детей с птичкой.

Идеи: расставание с птичкой согревает надежда на встречу, Россия богата умными людьми, в мире всё быстротечно, осенний лес похож на сказку.

3. Соедини название стихотворения с его автором.

Ф.И. Тютчев

А.А. Фет

А.Н. Плещеев

И.С. Никитин

Е.А. Баратынский

Н.А. Некрасов

«Дети и птичка»

«Весна, весна!
как воздух чист!»

«Школьник»

«Бабочка»

«Как неожиданно
и ярко»

«В синем небе
плывут над полями»

4. Соедини начало и конец пословиц о природе.

Осенний дождь
мелко сеется,

Лето идёт впри-
прыжку,

Весна красна
цветами,

Весна да осень —

Весна красна, да
голодна;

Летом пролежишь,

на дню погод
восемь.

да долго тянется.

осень дождлива,
да сытна.

а зима —
вразвалку.

а осень плодами.

зимой с сумой
побежишь.

5. Допиши слова в стихотворение Н.А. Некрасова.
- В зимние сумерки нянины _____
Саша любила. Поутру в _____
Саша садилась, летела _____,
Полная счастья, с горы _____.
- Няня кричит: «Не убейся, _____!»
Саша, салазки свои _____,
- Весело мчится. На полном _____
На бок салазки — и Саша в _____!
- Выбьются косы, растреплется _____ —
Снег отряхает, смеётся, _____!
- Не до ворчанья и няне _____:
Любит она её смех _____...

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 4 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ»

1. Соедини имя и отчество писателей с фамилиями.

Владимир Фёдорович	Гаршин
Павел Петрович	Одоевский
Сергей Тимофеевич	Бажов
Всеволод Михайлович	Аксаков
2. Соедини фразу с её значением.

Паче зеницы ока	поросший травой
Пригорок муравчатый	слуги
Челядь дворовая	беречь больше глаз
3. Вспомни произведение П.П. Бажова и расположи пункты плана в нужном порядке.
 - Серебряное копытце.
 - Поход в лес.
 - Сиротка Дарёнка.
 - В лесу без деда.
 - Новая жизнь.
4. Запиши, к каким сказкам подходят эти пословицы.
 - 1) В добре жить хорошо.

 - 2) Кто добро творит, тому Бог отплатит.

 - 3) Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

 - 4) На великое дело — великая помощь.

5. Узнай героя по описанию и запиши.

1) Она не могла говорить; она могла только, склонив свою головку, разливать вокруг себя тонкий и свежий запах, и этот запах был её словами, слезами и молитвой.

2) Она не радовалась ни утру, ни солнцу, ни хорошей погоде; она уже наелась и собралась отдыхать.

3) Он садился на корточки перед толстым, окружённым мохнатыми беловатыми листьями стеблем коровьяка, который был втрое выше его, и подолгу смотрел, как муравьиный народ бежит вверх к своим коровам — травяным тлям.

4) Ей приснилось, что она сидит у окна, что маленький брат играет, как в прошлом году, в цветнике и зовёт её. Открыв глаза и увидев его в постели, худого и слабого, она тяжело вздохнула.

Из какой сказки эти герои? Запиши название и автора.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 5
«ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС»

1. Соедини фамилию автора с его произведением.

Е.Л. Шварц

«Никакой горчицы
я не ел»

В.Ю. Драгунский

«Сказка о поте-
рянном времени»

В.В. Голявкин

«Главные реки»

2. Подумай, о каком предмете идёт речь. Запиши, в каком произведении он играет важную роль. Запиши автора этого произведения.

1) Этот предмет помог заколдованным школьникам снова стать детьми.

2) Этот предмет помешал Дениске выучить стихотворение и реки Америки.

3) Этот предмет помог определить кондуктору, что главный герой рассказа прогуливал школу.

4) Этот предмет положил начало беседе, в которой учитель пения узнал, что любят Дениска и Мишка.

3. Допиши пословицы.

Скучен день до вечера, _____

Откладывай безделье, _____

Не сиди сложа руки, _____

Кто грамоте горазд, _____

4. Подчеркни, с рабочими каких профессий общался герой рассказа В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».

Шофёр, водитель трамвая, парикмахер, дворник, врач, кондуктор, тракторист, пожарный, милиционер, экскаваторщик, учитель, инженер, строитель, продавец.

5. Вспомни и запиши рассказы В.Ю. Драгунского, с которыми ты познакомился раньше.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 6

«СТРАНА ДЕТСТВА»

1. Ответь коротко на вопросы по рассказу К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

1) Где проводил осень Э. Григ?

2) В какой стране родился Э. Григ?

3) Сколько времени Э. Григ писал музыку для Дагни?

4) Какую музыку Дагни услышала впервые на концерте?

5) Как называется пьеса, которую Э. Григ посвятил Дагни?

2. Вспомни произведение Б.С. Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.

- Пароходик.
- Болезнь.
- Там живут человечки.
- Что я наделал!
- У бабушки.
- Угощение для человечков.

3. Запиши, к какой группе рассказов можно отнести рассказ М.М. Зощенко «Ёлка».

4. Вспомни, какие произведения писали авторы раздела «Страна детства». Соедини автора с названием его произведения.

Б.С. Житков

«Растрёпанный воробей»

К.Г. Паустовский

«Великие путешественники»

М.М. Зощенко

«Про обезьянку»

5. Расшифруй слова. Запиши, что их объединяет.

ЕГСН, КЧОРСВЕ, УШАКОЛЗ, АТРМОЫС, КАЧПРА,
УФЕКТЬИ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 7 «ПРИРОДА И МЫ»

1. Соедини автора с названием его произведения.

Д.Н. Мамин-Сибиряк

«Кабан»

А.И. Куприн

«Стрижонок Скрип»

М.М. Пришвин

«Барбос и Жулька»

Е.И. Чарушин

«Приёмыш»

В.П. Астафьев

«Выскочка»

2. Запиши главных героев рассказа «Приёмыш».

3. Узнай героя по описанию.

1) Он осторожно подошёл, обнюхал мои охотничьи сапоги и только после этой церемонии виновато завилял хвостом.

2) Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы.

3) Она схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы.

4) У него появились перья, и ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда они жалобно и недовольно пищали.

4. Отгадай загадки о животных.

1) На овчарку он похож:
Что ни зуб — то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.

2) Травы копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

3) Стали братья на ходули,
Ищут корму по пути.
На бегу ли, на ходу ли —
Им с ходулей не сойти.

4) Веток хруст в лесу
То тут, то там.
Ищет жёлуди...

5) Бивни-клыки, толсты, велики.
Хват силён.
Кто же это?

5. Запиши, в каком рассказе можно встретить этих животных. Кто автор рассказа?

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 8 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ»

1. Соедини название стихотворения с его автором.

С.А. Клычков	«Золотая осень»
Б.Л. Пастернак	«Бабье лето»
С.А. Есенин	«Весна в лесу»
Д.Б. Кедрин	«Сентябрь»
Н.М. Рубцов	«Лебёдушка»

2. Соедини слово с его значением.

чертог	глубокий овраг
каталог	дудка из дерева
свирелка	список предметов
яр	дворец

3. Узнай и запиши автора стихотворения.

1) Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия...

2) Соберутся зайцы грудой
Под капелью, под теплом...

3) Солнце! Что на свете слаще
После зябкого денька...

4) Радуюсь громкому лаю,
Листьям, корове, грачу...

4. Отгадай загадки. Запиши отгадки.

1) Птица сверху налетает
И цыплят внизу хватает.

2) Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.
Вот он встал и зашипел:
Подходи, кто очень смел.

3) Гордая птица,
Воды не боится,
Очень пригожа,
На двойку похожа,
Как зовут, ответь!
Это белый

В каком стихотворении встречаются эти животные?
Запиши название и автора.

5. Запиши, с какой интонацией нужно читать данные стихи.

«Лебёдушка» _____

«Золотая осень» _____

«Весна в лесу» _____

«Бабье лето» _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 9 «РОДИНА»

1. Соедини имя и отчество поэта с фамилией.

Иван Саввич

Жигулин

Спиридон Дмитриевич

Слуцкий

Анатолий Владимирович

Никитин

Борис Абрамович

Дрожжин

2. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.

1) Как хороша ты в тёплый день
На празднике весны.

2) «И уж есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью.

3) Плыл по океану рыжий остров.
В море синем остров плыл гнедой.

3. Запиши значение слов.

гнедой — _____

курган — _____

4. Допиши пословицы о Родине.

Родина — мать, умей _____

Своя земля и _____

Нет в мире краше _____

5. Отметь, в каких строфах И.С. Никитин использует олицетворение.

- 1) И на гранях их,
Выше тёмных туч,
Цепи гор стоят
Великанами.
- 2) Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится.
- 3) Подымает грудь
Море синее,
И горами лёд
Ходит по морю.
- 4) Под большим шатром
Голубых небес —
Вижу — даль степей
Зеленеется.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 10 «СТРАНА ФАНТАЗИЯ»

1. Узнай героя по описанию и запиши.

1) Курносый нос, вихор на макушке, длинные ресницы... синяя курточка, рубашка, летние брюки.

2) У них были длинные, серебристые с изнанки листья и довольно короткие толстые корни.

2. Допиши героев произведений.

1) Профессор Громов, _____

2) Профессор Селезнёв, капитан Полосков, _____

3. Ответь одним словом.

1) Как называлась гостиница, куда приехал профессор Громов?

2) В чём вёз профессор Громов Электроника?

3) Как назывался космокатер профессора Селезнёва?

4) Что делали кусты перед песчаной бурей?

5) Как Алиса успокоила воинственные кусты?

4. Запиши значение слов.

кибернетик — _____

кают-компания — _____

5. Запиши, что в литературе обозначает слово **фантастика**.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 11

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Допиши фамилии писателей.

Джонатан _____

Ганс Христиан _____

Марк _____

Сельма _____

2. Соедини писателей со странами, в которых они родились.

Г.Х. Андерсен

Америка

М. Твен

Англия

Д. Свифт

Швеция

С. Лагерлёф

Дания

3. Запиши, в каких произведениях встречаются данные предметы.

нож _____

бочка _____

персик _____

уголья _____

глиняные птички _____

4. Узнай героя по описанию и запиши.

1) Женщина умная, только больно уж гордившаяся своей родовитостью: на хвосте она носила целых двенадцать устриц, тогда как прочим вельможам полагалось только шесть.

2) Она только и любила, что цветы ярко-красные, как солнце, там, наверху, да ещё красивую мраморную статую.

3) Он был красивее всех, с большими чёрными глазами. Ему, наверное, было не больше шестнадцати лет.

4) Она кормила изо рта жабу, как люди кормят сахаром маленьких канареек. Омерзительных ужей она звала своими цыплятками и позволяла им ползать по своей большой, ноздреватой, как губка, груди.

5. Запиши, из какого произведения герои, перечисленные в задании 4. Запиши его автора.

ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

Контрольная работа № 1

Давным-давно жила девушка, которая очень любила ткать ткани. Звали эту девушку Арахна. И такие красивые ткани научилась создавать Арахна, что отважилась вызвать на состязания по ткацкому искусству богиню Афину. Кто может осмелиться состязаться с богами? Но Арахна сумела выткать ткань лучше богини. И тогда разгневанная Афина превратила девушку в паука, вечно ткущего свою красивую паутину. Так гласит древнегреческий миф. По-гречески арахна значит паук. Вот и дали это имя — арахниды всем паукам.

Пауки совсем не насекомые, как считают многие, это особая группа животных. Много отличий у них от насекомых, но одно заметно сразу: у насекомых шесть ног, а у пауков — восемь.

В лесах и парках средней полосы нашей страны нет ни одного ядовитого или опасного паука. Они совсем не страшные и приносят большую пользу, уничтожая огромное количество без меры расплодившихся насекомых, особенно мух.

Свою добычу паук ловит с помощью красивой ловчей сети. Он ткёт её, выделяя из паутинных бородавок тягучую ниточку, тут же застывающую на воздухе. Прикрепляя нитку к веточкам, паук натягивает раму, в которую вплетает строгие узоры. Нить паутины по крепости не уступает шёлку, а красота этой пряжи намного превосходит известные ткани. Если сделать стальную проволоку такой же толщины, как паутинная нить, то окажется, что паутина крепче.

Разнообразны формы, размеры, окраска пауков: серые и жёлтые, зелёные и чёрные, с крапинками и

полосками, узорами и каёмочками — каких только нет!

В тёплые дни бабьего лета в воздухе можно увидеть летящую серебристую паутину. Это молодые паучки совершают перелёты, расселяясь всё дальше от родительских мест. Ходят пауки плохо, крыльев нет. Но природа дала им прекрасное изобретение — паутину. С её помощью паук делает похожую на воздушный змей лётную паутину, лёгкая сетка которой при порыве ветра взлетает в воздух и уносит с собой своего маленького строителя на новые места.

1. Выбери наиболее подходящее название для текста.

- А) Шёлковая паутина.
- Б) Жизнь пауков.
- В) Мифы о пауках.

2. В тексте в основном говорится о...

- А) жизни и повадках пауков
- Б) происхождении пауков
- В) особенностях пауков

3. Из текста понятно, что пауки ловят добычу с помощью...

- А) восьми лапок
- Б) красивой ловчей сети
- В) ядовитой жидкости

4. Паук ткёт паутину особым образом...

- А) переплетая ниточку особым строгим узором
- Б) выделяя из паутинных бородавок тягучую ниточку
- В) прикрепляя ниточку к веточкам

5. Выбери из текста все предложения, соответствующие содержанию текста.
- А) Прикрепляя нитку к веточкам, паук натягивает раму, в которую вплетает строгие узоры.
 - Б) И тогда разгневанная Афина превратила соперницу в паука, вечно ткущего свою ажурную паутину.
 - В) В лесах и парках средней полосы нашей страны нет ни одного ядовитого или опасного паука.
6. Определи верную последовательность перечисленных событий:
- А) Отважилась вызвать на состязания по ткацкому искусству богиню Афину.
 - Б) Красивые ткани научилась создавать Арахна.
 - В) Сумела вы ткать ткань лучше богини.
7. В тексте встретилось слово **пряжа**, найди его верное толкование.
- А) Нитки, полученные прядением.
 - Б) Особый строгий узор из паутины.
 - В) Крепкая нить.
8. Как ты думаешь, какому народу принадлежит миф о пауках?
- А) китайскому
 - Б) иранскому
 - В) греческому
9. Как ты думаешь, из какой книги взят этот текст?
- А) Легенды и мифы.
 - Б) Учебник истории.
 - В) Энциклопедия.

Контрольная работа № 2

Снесла непутёвая Кукушка три яйца. Одно — в иволгино гнездо, другое — в желнино, третье — в щеглиное. Снесла беззаботная мать и улетела в весёлые леса куковать, годы предсказывать, людям голову морочить, свою душеньку тешить.

Летала она так, куковала да и о детях вспомнила, что в чужих гнёздах росли.

— Пора мне их под своё крыло взять, — сказала Кукушка. — То-то обрадуются милые детушки родимой матушке.

Прилетела Кукушка к иволгиному гнезду, а её кукушонок и не взглянул на мать. Иволгу матерью называет. Из её клюва кормится, на её голос откликается.

— Вон ты каков, неблагодарный! Из моего яйца проклюнулся, а меня и узнать не захотел, — сказала в сердцах Кукушка и полетела в желнино гнездо. Увидела там кукушонка и к нему бросилась:

— Здравствуй, сыночек мой ненаглядный! Узнал ли ты свою мать?

Испугался кукушонок невиданной им птицы, на весь лес пищит, Желну кличет:

— Матушка, лети скорее сюда! Чужая тётка хочет меня из родного гнезда унести.

Прилетела Желна и прогнала прочь Кукушку.

Полетела тогда Кукушка к щеглиному гнезду. Глядит — её кукушонок Щеглиху перерос. Она еле-еле кормить его поспевает.

— Ну, — говорит себе Кукушка. — Эта-то уж отдаст мне моего обжору.

— Бери, — говорит Щеглиха, — своего подкидыша. Я из сил выбилась, уж очень он много ест.

Как услышал это кукушонок, задрожал, замахал крыльшками и жалобно-жалобно стал просить Щеглиху:

— Дорогая моя, любимая мамонька, я лучше с голоду умру, только из-под твоего материнского крыла под чужое не пойду.

Разжалобилась Щеглиха. Тоже всплакнула.

— Да никому я тебя, мой сыночек, не отдам. Лучше часок-другой недосплю, а тебя выкормлю.

Кинулась тут Кукушка к судье — судом деток отсуживать. А судьей в этом лесу Дятел был. Мигом дела разбирал. И кукушкино дело скорёхонько рассудил. По совести, по народной мудрости решение вынес:

«Не та мать, которая деток народила, а та, что их вскормила, вспоила да на ноги поставила».

1. Выбери наиболее подходящее название для текста.

А) Мать и мачеха.

Б) Мать-мачеха.

В) Кукушка.

2. К какому жанру можно отнести это произведение?

А) рассказ

Б) басня

В) сказка

3. В тексте в основном говорится о том, как...

А) как кукушка хотела вернуть брошенных птенцов

Б) как воспитывали птицы птенцов кукушки

В) как жила кукушка всё лето без птенцов

4. Из текста понятно, что...

- А) матерью может быть та птица, что вырастила птенцов
- Б) кукушка подбрасывает свои яйца в чужие гнёзда
- В) птенцы не хотели возвращаться к кукушке

5. Кукушка считала, что птенцы вернутся к ней, потому что...

- А) другие птицы плохо относятся к чужому птенцу
- Б) она — хорошая мать
- В) обрадуются детки родимой матушке

6. Выбери из текста все предложения, соответствующие содержанию текста.

- А) Прилетела Кукушка к иволгиному гнезду, а её кукушонок и не взглянул на мать.
- Б) Снесла беззаботная мать и улетела в весёлые леса куковать, годы предсказывать, людям голову морочить, свою душеньку тешить.
- В) Как услышал это кукушонок, задрожал, замахал крылышками и стал жалобно просить Щеглиху.

7. Определи верную последовательность перечисленных событий.

- А) Полетела тогда Кукушка к щеглиному гнезду.
- Б) Полетела в желнино гнездо.
- В) Прилетела Кукушка к иволгиному гнезду.

8. Найди пословицу, которая наиболее точно отражает главную мысль текста.

- А) Нет лучше дружка, чем родная матушка.

- Б) Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил, да добру научил.
- В) Лучше друг верный, чем камень драгоценный.

Контрольная работа № 3

Фарфоровые колокольчики.

В тенистых уголках парка среди двух крупных листьев растёт, изогнувшись дугой, хрупкий стебелёк с цветками, похожими на маленькие фарфоровые колокольчики. Это ландыш. В мае приятный сильный запах оповещает о его цветении. По времени цветения его и называли — ландыш майский.

Для людей этот цветок стал символом весны. А во Франции первые дни мая так и называют: днями ландыша. И в первое майское воскресенье проводят праздник День ландыша с играми, песнями, танцами.

Ландыш — цветок предусмотрительный: есть у него и сильный запах, и яркий белый цвет, и нектар для привлечения насекомых-опылителей, но растёт и размножается он в основном подземным стеблем — корневищем. От одного такого стебля может вырасти несколько сотен зелёных листьев-двойняшек, а среди них может быть всего два с цветами-колокольчиками. Вот уж, действительно, перестраховался цветок от любителей его букетиков! Если же цветки уцелеют, то осенью на их месте появятся красивые оранжево-красные ягоды. Для человека эти ягоды ядовиты, а для птиц — лакомство. Лесные птицы, съев эти ягоды, разносят семена ландыша по окрестностям. Из семечка образуется маленький подземный стебелёк с почечкой. Только через год из неё появится первый зелёный лист.

Одновременно с ландышем цветёт и другой цветок с весенним названием — майник. По скромности и красоте он не уступает ландышу. Кисточка мелких изящных цветков, напоминающих фарфоровые бусинки, поднимается вверх между развёрнутых в стороны двух листьев. Цветёт майник лишь на третий год своей жизни. Плоды его тоже похожи на плоды ландыша. Только красные ягодки, как и цветки, растут кисточкой вверх.

1) К какому типу текстов относится текст о ласточках: описание, рассуждение, повествование?

2) Какой цветок цветёт весной вместе с ландышем?

Контрольная работа № 4

Шёл я просекой. Вдруг слышу — стучит! На пути сухое дерево. Я к дереву — никого! Посмотрел наверх — дупло. Дятел старается!

Дятлы поедают много разных вредных короедов, нам, лесникам, помогают. Увидел меня дятел, испугался и улетел.

Нелегко дятлу носом своим, как топором, вырубить в сухом дереве дупло для гнезда. А тут мешают ещё!

Каждый раз, шагая по просеке, я прислушивался: стучит ли? И слышал: стучит! А под деревом всё росла и росла кучка жёлтой посорки. И уже теперь, когда я стучал сапогом по сушине, дятел не улетал, а только выглядывал.

Однажды, проходя просекой, я увидел ястреба-перепелятника. Он промчал над самой моей головой и вдруг закружил вокруг дерева, шаркая крыльями по коре. А по сушине, спасаясь от ястреба, заметался

мой дятел. Дятел в дупло, ястребок — хватать! Полетели пёрышки. Я выстрелил, и разбойник упал. А дятел выпорхнул из дупла и прицепился на соседнее дерево. Белые пёрышки на крыле покраснели от крови.

Назавтра, шагая по просеке, я ещё издали навострил ухо. И слышу: стучит.

В окошке под грибком показалась знакомая носатая головка в красной тюбетейке. Работяга весь был в древесной трухе. Он сердито покосился на меня одним глазом, качнул носом — будто чихнул. Видно, труха в ноздри набилась.

— Будь здоров! — крикнул я дятлу.

Дятел нырнул в дупло и застучал опять. Ему было не до шуток. Он спешил закончить своё гнездо.

(По Н. Сладкову)

1) Озаглавь текст.

2) Какую пользу приносит дятел человеку?

Контрольная работа №5

Ласточкина дорожка.

Наша деревня — в садах. Степь голая вокруг, в степи деревня. Как рощица.

Мы и дорогу к деревне обсадили деревьями. Уходит она в степь как стрела — прямо на юг. И вся с обсадкой. Едешь по ней летом, будто по зелёному коридору. Едешь, едешь — так прямо в нашу деревню и приедешь.

Соседи завидуют:

— Вам легко сады разводить, у вас климат! К вам весна раньше нашего приходит! Ласточки её к вам раньше приносят!

Это верно. Ласточки к нам хоть на день-два, а раньше прилетят. Ни в одной деревне в округе нет

ни одной, а к нам уж прилетели! Сидят на проводах, щебечут, чистят с дороги пёрышки. Мы и сами удивляемся: за что нам от птиц такая честь?

Ласточек мы не обижаем, гнёзд их не трогаем. И комарам и мухам пощады от них нет. Но и соседи наши ласточек не обижают, а они к ним что-то не очень торопятся.

Стали мы весной смотреть: не показались ли ласточки? И видим — показались. На нашей дороге показались! В степи вокруг нет ни одной, а над дорогой нашей так и мчат. Стайка за стайкой, стайка за стайкой. И прямо в нашу деревню.

Греет солнце землю. Оживают на земле разные жучки, паучки — ползучие и летучие. Да в степи им не подняться в воздух. Ветер мчит над степью, распахнув крылья. Всё к земле жмётся.

Пусто в степи, а вдоль дороги, за обсадкой — праздник. Толкутся комары-толкуны, порхают бабочки, жужжат мухи.

Выходит, правы соседи. Ласточкам к нам удобней лететь, легче нам весну на крыльях нести! Не то что к ним, по голодной степи.

Но и мы правы. Не одни ласточки весну делают. Дорогу-то мы обсадили, и сады насадили мы. Значит, тоже весне помогли.

Хорошо у нас весной! Зацветут сады — белым-бело! Утонут мазанки в белых садах, будто и нет их.

Одни ласточки над садами шныряют. Песни щебечут. (По Н. Сладкову)

1) К какому типу текстов относится текст о ласточках: описание, рассуждение, повествование?

2) Почему ласточки летели в село над дорогой, а не над степью?

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

Тест 1. Летописи. Былины. Жития

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	3	3	2	3	1
2	1	2	2	1	2	3

Тест 2. Чудесный мир классики

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	1	3	2	3	3
2	1	2	4	1	1	2

Тест 3. Поэтическая тетрадь

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	1	2	3	3	3
2	3	2	1	4	1	1

Тест 4. Литературные сказки

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	3	2	3	3	2	4
2	2	1	2	3	2	3

Тест 5. Делу время — потехе час

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	2	4	1	3	2
2	3	2	3	2	3	3

Тест 6. Страна детства

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	4	1	2	3	2	4
2	3	2	2	2	1	2

Тест 7. Природа и мы

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	1	3	3	2	2	3
2	3	4	1	3	1	4

Тест 8. Поэтическая тетрадь

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	4	2	3	1	3
2	1	3	2	1	2	1

Тест 9. Родина

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	4	3	2	4	2
2	4	3	4	1	4	4

Тест 10. Страна Фантазия

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	4	3	3	2	4
2	1	4	1	1	2	2

Тест 11. Зарубежная литература

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	1	2	1	4	4	3
2	2	3	3	1	2	1

ОТВЕТЫ

Проверочная работа 1. «Летописи. Былины. Жития»

1. «И вспомнил Олег коня своего» — летопись.
«Житие Сергия Радонежского» — житие.
«Ильины три поездочки» — былина.
«И повесил Олег щит свой...» — летопись.
2. Яства — изысканная еда.
Гривны — деньги Древней Руси.
Паволоки — шёлковые ткани.
Застава — сторожевой пост.
Яхонты — драгоценные камни.
Черноризец — монах.
Псалом — религиозное песнопение.
3. Дмитрия Донского.
4. 1) князь Олег
2) Сергей Радонежский
3) старец
4) Илья Муромец
5. 1) Пришёл к Царьграду.
2) Поставил корабли на колёса.
3) Не принял отравленного вина.
4) Приказал дать дань.
5) Заключил мир с греками.

Проверочная работа 2. «Чудесный мир классики»

1. Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Лев Николаевич Толстой, Антон Павлович Чехов, Петр Павлович Ершов.
2. Ашик-Кериб. Магуль-Мегери. Куршуд-бек.

3. 1) Мишель. 2) Театром. 3) «Продали». 4) Комедии.
5) Молился.
4. 1) Чечевицын
2) Володя
3) Иван Николаевич
4) Катя и Соня
5. 1) Река. «Дары Терека» М.Ю. Лермонтов
2) Осень. «Унылая пора! Очей очарованье»
А.С. Пушкин
3) Туча. «Туча» А.С. Пушкин

Проверочная работа 3. «Поэтическая тетрадь»

1. 1) Лес, точно терем расписной.
2) Ёлочки темнеют, как вышки.
3) Просветы в небо, что оконца.
4) Паутины ткани, как нить из серебра.
5) Мотылёк, точно белый лепесток.

2. Название стихотворения	Тема	Идея
«Дети и птичка»	Разговор детей с птичкой.	Расставание с птичкой согревает надежда на встречу.
«Школьник»	Раздумья о школьнике.	Россия богата умными людьми.
«Как неожиданно и ярко...»	Радуга после дождя.	В мире всё быстро.
«Листопад»	Лес осенью.	Осенний лес похож на сказку.

3. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»
А.А. Фет «Бабочка»
А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»
Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!»
Н.А. Некрасов «Школьник»
4. Осенний дождь мелко сеется, да долго тянется.
Лето идёт вприпрыжку, а зима — вразвалку.
Весна красна цветами, а осень плодами.
Весна да осень — на дню погод восемь.
Весна красна, да голодна; осень дождлива, да сытна.
Летом пролежишь, зимой с сумой побежишь.
5. Сказки, салазки. Стрелой, ледяной. Родная, пого-
няя. Бегу, снегу. Шубка, голубка. Седой, молодой.

Проверочная работа 4. «Литературные сказки»

1. Владимир Фёдорович Одоевский, Павел Петрович Бажов, Сергей Тимофеевич Аксаков, Всеволод Михайлович Гаршин.
2. Паче зеницы ока — беречь больше глаз.
Пригорок муравчатый — поросший травой.
Челядь дворовая — слуги.
3. 1) Сиротка Дарёнка.
2) Новая жизнь.
3) Поход в лес.
4) В лесу без деда.
5) Серебряное копытце.
4. 1) «Серебряное копытце».
2) «Аленький цветочек».
3) «Городок в табакерке».
4) «Сказка о жабе и розе».

5. 1) Роза. 2) Жаба. 3) Мальчик. 4) Маша.
«Сказка о жабе и розе» В.М. Гаршин

Проверочная работа 5. «Делу время — потехе час»

1. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В.Ю. Драгунский «Главные реки»
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»
2. 1) Часы.
«Сказка о потерянном времени» Е.Л. Шварц.
2) Воздушный змей.
«Главные реки» В.Ю. Драгунский.
3) Горчица.
«Никакой горчицы я не ел» В.В. Голявкин.
4) Рояль. «Что любит Мишка» В.Ю. Драгунский.
3. Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Откладывай безделье, да не откладывай дела.
Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
4. Шофёр, дворник, кондуктор, экскаваторщик, строитель.
5. «Друг детства», «Он живой и светится» и др.

Проверочная работа 6. «Страна детства»

1. 1) около Бергена; 2) в Норвегии; 3) больше месяца;
4) симфоническую; 5) «Утро».
2. 1) У бабушки.
2) Пароходик.
3) Там живут человечки.
4) Угощение для человечков.
5) Болезнь.
6) Что я наделал!

3. Юмористические рассказы.
4. Б.С. Житков «Про обезьянку».
К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
М.М. Зощенко «Великие путешественники».
5. Снег. Сверчок. Золушка. Матросы. Прачка. Туфельки.
Они все слушали музыку Э. Грига, а композитор ценил их больше, чем нарядных и вежливых посетителей концертов.

Проверочная работа 7. «Природа и мы»

1. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
2. 1) Тарас. 2) Соболько. 3) Автор. 4) Приёмыш.
3. 1) Соболько. 2) Барбос. 3) Сорока. 4) Стрижонок Скрип.
4. 1) Волк. 2) Лось. 3) Журавль. 4) Кабан. 5) Слон.
5. «Кабан» Е.И. Чарушин.

Проверочная работа 8. «Поэтическая тетрадь»

1. С.А. Клычков «Весна в лесу».
Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
С.А. Есенин «Лебёдушка».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
Н.М. Рубцов «Сентябрь».
2. Чертог — дворец. Каталог — список предметов. Сви-
релка — дудка из дерева. Яр — глубокий овраг.

3. 1) Б.Л. Пастернак. 2) С.А. Клычков. 3) Д.Б. Кедрин.
4) Н.М. Рубцов.
4. 1) Коршун. 2) Змея. 3) Лебедь.
«Лебёдушка» С.А. Есенин
5. «Лебёдушка» — со сказочной, тревожной, печальной интонацией.
«Золотая осень» — с восхищением.
«Весна в лесу» — с радостной интонацией.
«Бабье лето» — с грустью.

Проверочная работа 9 «Родина»

1. Иван Саввич Никитин, Спиридон Дмитриевич Дрожжин, Анатолий Владимирович Жигулин, Борис Абрамович Слуцкий.
2. 1) «Родине». 2) «Русь». 3) «Лошади в океане».
3. Гнедой — красновато-рыжий.
Курган — холм.
4. Родина — мать, умей за неё постоять.
Своя земля и в горсти мила.
Нет в мире краше Родины нашей.
5. 1), 3).

Проверочная работа 10. «Страна Фантазия»

1. 1) Электроник. 2) Кустики.
2. 1) Профессор Громов, Электроник, директор гостиницы.
2) Профессор Селезнёв, капитан Полосков, механик Зелёный, Алиса.

3. 1) «Дубки». 2) В чемодане. 3) «Пегас». 4) Пэли.
5) Полила.
4. Кибернетик — учёный, специалист по кибернетике.
Кают-компания — помещение на корабле для еды и отдыха.
5. Произведения, в которых описываются события возможного будущего.

Проверочная работа 11. «Зарубежная литература»

1. Джонатан Свифт, Ганс Христиан Андерсен, Марк Твен, Сельма Лагерлёф
2. Г.Х. Андерсен — Дания
М. Твен — Америка
Д. Свифт — Англия
С. Лагерлёф — Швеция
3. Нож — «Русалочка»
Бочка — «Путешествие Гулливера»
Персик — «Приключения Тома Сойера»
Уголья — «Святая ночь»
Глиняные птички — «В Назарете»
4. 1) Мать морского царя. 2) Русалочка. 3) Принц.
4) Ведьма.
5. «Русалочка» Г.Х. Андерсен.

Учебное издание

Шубина Галина Викторовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4 класс

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16466 от 25.03.2013 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*
Редактор *Т.И. Виталёва*
Технический редактор *Л.В. Павлова*
Художественный редактор *Л.В. Демьянова*
Корректор *Т.В. Рыженкова*
Дизайн обложки *М.А. Демьянова*
Компьютерная вёрстка *Т.Н. Меньшова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).

ФГОС

КИМ

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Г.В. Шубина

Литературное ЧТЕНИЕ

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Книга содержит контрольно-измерительные материалы по предмету «Литературное чтение».

- ◆ Назначение пособия – отработка практических навыков учащихся по подготовке к итоговой аттестации и контроль знаний.
- ◆ В сборнике даны ответы на все варианты тестов.
- ◆ Приведены критерии оценивания.

В данной серии представлены:

- ◆ Окружающий мир
- ◆ Русский язык
- ◆ Математика
- ◆ Литературное чтение
- ◆ Обучение грамоте

Пособия прошли апробацию во многих регионах России, имеют положительные заключения от специалистов институтов развития образования. Пособия практичны, современны по содержанию и оформлению. По ним легко учить и интересно учиться.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «ЭКЗАМЕН» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

ISBN 978-5-377-06565-4



9 785377 065654