

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4**

УТВЕРЖДАЮ

Принято педагогическим
советом.
Протокол № 4
«20» декабря 2017 года



Директор МАОУ СОШ № 4
Н.Г. Фирсова
Приказ № 171 /У от 22.12.2017

**ИЗМЕНЕНИЯ
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(Приказ № 146/у от 31.08.2016г.)

На основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 8 октября 2009г. №373» внести в ООП НОО обязательные предметные области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» предметы «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

1. В разделе 1. - считать подразделом 1.3. «Планируемые результаты по предметам освоения образовательной программы НОО», ввести изучение предметной области родной (русский) язык и литературное чтение на родном (русском) языке, с учётом рекомендаций считать верными изменения:

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок «Выпускник научится». В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Второй блок «Выпускник получит возможность научиться» включает уровень достижений, который могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких

педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Предмет	Выпускник научится	Выпускник получает возможность научиться	Предметный результат освоения ОП НОО
Предметная область «Русский язык и литературное чтение»			
Русский язык	Раздел «Фонетика и графика» - различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка: гласные - ударные/безударные; согласные, твёрдые/мягкие, парные/непарные, твёрдые и мягкие; согласные - звонкие/глухие, парные/непарные, звонкие и глухие; - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.	<i>Пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</i>	1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 4) овладение первоначальными
	Раздел «Орфоэпия»		
		<i>Соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала). Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью учителю, родителям и др.</i>	
	Раздел «Состав слова (морфемика)» - различать изменяемые и неизменяемые слова;	<i>Выполнять морфемный анализ</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. 	<p><i>слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; Использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i></p>	<p>представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>
Раздел «Лексика»		
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. 	<p><i>Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении. Различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи). Оценивать уместность использования слов в тексте. Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p>	<p>5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>
Раздел «Морфология»		
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать грамматические признаки слов; - с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). 	<p><i>Проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора. Находить в тексте такие</i></p>	

		<p><i>части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></p>	
<p>Раздел «Синтаксис»</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; - выделять предложения с однородными членами. 	<p><i>Различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства.</i></p> <p><i>Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.</i></p> <p><i>Различать простые и сложные предложения.</i></p>	
<p>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила правописания (в объёме содержания курса); - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; - безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; - писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и 	<p><i>Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки.</i></p> <p><i>Подбирать примеры с определённой орфограммой.</i></p> <p><i>При составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.</i></p> <p><i>При работе над ошибками</i></p>	

	<p>пунктуационные ошибки.</p>	<p><i>осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</i></p>	
Содержательная линия «Развитие речи»			
	<p>- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <p>- выражать собственное мнение и аргументировать его;</p> <p>- самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>- составлять план текста;</p> <p>- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p>	<p><i>Создавать тексты по предложенному заголовку. Подробно или выборочно пересказывать текст. Пересказывать текст от другого лица.</i></p> <p><i>Составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.</i></p> <p><i>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.</i></p> <p><i>Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать</i></p>	

		<p><i>правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).</i></p> <p><i>Соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>	
Литературное чтение	<p>Содержательная линия «Система языка» Виды речевой и читательской деятельности</p>		<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом</p>
	<p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и</p>	<p><i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.</i></p> <p><i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</i></p> <p><i>Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i></p> <p><i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с</i></p>	

	<p>декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном</p>	<p><i>впечатлениями от восприятия других видов искусства. Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>чтении;</p> <p>3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую</p>
--	--	--	---

	<p>виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;		<p>литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."</p>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 		
Круг детского чтения (для всех видов текстов)			
	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<p><i>Работать с тематическим каталогом.</i></p> <p><i>Работать с детской периодикой.</i></p> <p><i>Самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)			
	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); 	<p><i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<p><i>художественного вымысла в произведениях.</i></p> <p><i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p> <p><i>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	
Творческая деятельность (только для художественных текстов)			
	<ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<p><i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.</i></p> <p><i>Писать сочинения по поводу прочитанного в виде</i></p>	

		<p><i>читательских аннотации или отзыва.</i></p> <p><i>Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p> <p><i>Создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</i></p> <p><i>Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></p>	
Предмет	Выпускник научится	Выпускник получает возможность научиться	Предметный результат освоения ОП НОО
Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»			
Родной (русский) язык	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <p>- различать звуки и буквы;</p> <p>- характеризовать звуки русского языка: гласные - ударные/безударные; согласные, твёрдые/мягкие, парные/непарные, твёрдые и мягкие; согласные - звонкие/глухие, парные/непарные, звонкие и глухие;</p> <p>- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p>	<p><i>Проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.</i></p>	<p>1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе</p>

Раздел «Орфоэпия»		<p>национального самосознания;</p> <p>2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых</p>
	<p><i>Соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).</i></p> <p><i>Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</i></p>	
Раздел «Состав слова (морфемика)»		
<ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. 	<p><i>Разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</i></p>	
Раздел «Лексика»		
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. 	<p><i>Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении.</i></p> <p><i>Различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые</i></p>	

		<p>случаи). <i>Оценивать уместность использования слов в тексте. Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p>	<p>средств для успешного решения коммуникативных задач;</p>
<p>Раздел «Морфология»</p>			
	<p>- распознавать грамматические признаки слов; - с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p>	<p><i>Проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора. Находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></p>	<p>5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>
<p>Раздел «Синтаксис»</p>			
	<p>- различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</p>	<p><i>Различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства. Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; - выделять предложения с однородными членами. 	<p><i>предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. Различать простые и сложные предложения.</i></p>	
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»		
<ul style="list-style-type: none"> - применять правила правописания (в объёме содержания курса); - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; - безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; - писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p><i>Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки. Подбирать примеры с определённой орфограммой. При составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок. При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</i></p>	
Содержательная линия «Развитие речи»		
<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); 	<p><i>Создавать тексты по предложенному заголовку. Подробно или выборочно пересказывать текст. Пересказывать текст от другого лица. Составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - выражать собственное мнение и аргументировать его; - самостоятельно озаглавливать текст; - составлять план текста; - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. 	<p><i>речи: описание, повествование, рассуждение.</i></p> <p><i>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</i></p> <p><i>Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.</i></p> <p><i>Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).</i></p> <p><i>Соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>	
Литературное чтение на	Содержательная линия «Система языка» Виды речевой и читательской деятельности	1) понимание родной литературы как одной из	

<p>родном (русском) языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое 	<p><i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства.</i></p> <p><i>Предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</i></p> <p><i>Выделять не только главную, но избыточную информацию.</i></p> <p><i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.</i></p> <p><i>Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i></p> <p><i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i></p> <p><i>Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p> <p><i>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема.</i></p>	<p>основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;</p> <p>3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную</p>
--------------------------------------	--	---	--

	<p>отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p>		<p>оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и		
--	---	--	--

<p>правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>		
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>		
<p>- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p><i>Работать с тематическим каталогом. Работать с детской периодикой. Самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p>		
<p>- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p><i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях. Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет). Определять позиции героев</i></p>	

		художественного текста, позицию автора художественного текста.	
Творческая деятельность (только для художественных текстов)			
	<ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<p><i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.</i></p> <p><i>Писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.</i></p> <p><i>Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p> <p><i>Создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</i></p> <p><i>Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение,</i></p>	

		<i>в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i>	
Иностранный язык (английский)	Предметная область «Иностранный язык»		<p>1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;</p> <p>2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;</p> <p>3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.</p>
	Говорение		
	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; - составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; - рассказывать о себе, своей семье, друге. 	<p><i>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.</i></p> <p><i>Составлять краткую характеристику персонажа.</i></p> <p><i>Кратко излагать содержание прочитанного текста.</i></p>	
	Аудирование		
	<ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; - воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. 	<p><i>Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию.</i></p> <p><i>Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</i></p>	
Чтение			
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; - читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; - читать про себя и находить в тексте необходимую 	<p><i>Догадываться о значении незнакомых слов по контексту.</i></p> <p><i>Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p>		

информацию.		
Письмо		
<ul style="list-style-type: none"> - выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; - писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); - писать по образцу краткое письмо зарубежному другу. 	<p><i>В письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту.</i></p> <p><i>Составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам.</i></p> <p><i>Заполнять простую анкету.</i></p> <p><i>Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</i></p>	
Языковые средства и навыки оперирования ими		
Графика, каллиграфия, орфография		
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); - пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; - списывать текст; - восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; - отличать буквы от знаков транскрипции. 	<p><i>Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i></p> <p><i>Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.</i></p> <p><i>Уточнять написание слова по словарю.</i></p> <p><i>Использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).</i></p>	
Фонетическая сторона речи		
<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; - соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; 	<p><i>Распознавать связующее r в речи и уметь его использовать.</i></p> <p><i>Соблюдать интонацию перечисления.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - различать коммуникативные типы предложений по интонации; - корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. 	<p><i>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</i> <i>Читать изучаемые слова по транскрипции.</i></p>	
Лексическая сторона речи		
<ul style="list-style-type: none"> - узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; - оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; - восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей. 	<p><i>Узнавать простые словообразовательные элементы.</i> <i>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</i></p>	
Грамматическая сторона речи		
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; - распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. 	<p><i>Узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but.</i> <i>Использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are.</i> <i>Оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any).</i> <i>Оперировать в речи наречиями</i></p>	

		<p><i>времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very).</i></p> <p><i>Распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</i></p>	
--	--	---	--

Все последующие планируемые результаты по предметам освоения образовательной программы НОО обязательных предметных областей без изменений.

2. В разделе 3. – в подразделе 3.1. «Примерные учебные планы школы» внести изменения в учебный план с учетом изменения обязательных предметных областей (ввести «Родной язык и литературное чтение на родном языке»).

Примерный учебный план является основой для разработки учебного плана организации, осуществляющей образовательную деятельность, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели примерного учебного плана: состав учебных предметов; недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам, учебным предметам; максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов. Все последующие учебные планы, рассчитывать с учетом изменений внесённых в варианты примерного учебного плана:

Годовой учебный план начальной школы 1-4 классы МАОУ СОШ № 4 (6-дневная неделя)

Вариант 1

Предметные области	Учебные предметы	Классы				
		I	II	III	IV	Всего
<i>Обязательная часть</i>		Количество часов				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	136	540
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	16,5	17	17	17	67,5
	Литературное чтение на родном (русском) языке	16,5	17	17	17	67,5
Иностранный язык	Иностранный язык	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	272
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	ИЗО	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Основы религиозных культур и светской культуры	Основы религиозных культур и светской культуры	-	-	-	1	1

этики	этики					
ИТОГО		693	782	782	816	3073
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		Количество часов				
		-	102	102	8	272
<i>Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка обучающегося при 6-дневной учебной неделе</i>		693	884	884	884	3345

**Учебный план начальной школы 1-4 классы
МАОУ СОШ № 4 (недельный)**

Вариант 1

Предметные области	Учебные предметы	Классы				
		I	II	III	IV	Всего
<i>Обязательная часть</i>		Количество часов				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	ИЗО	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
ИТОГО		21	21	23	24	91
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		Количество часов				
		-	3	3	2	8
<i>Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка обучающегося при 6-дневной учебной неделе</i>		21	26	26	26	99

В случае принятия решения и переходе школы на 5-дневную неделю

**Годовой учебный план начальной школы 1-4 классы
МАОУ СОШ № 4 (5-дневная неделя)**

Вариант 2

Предметные области	Учебные предметы / классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	99	102	102	102	405
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	16,5	17	17	17	67,5
	Литературное чтение на родном (русском) языке	16,5	17	17	17	67,5
Иностранный язык	Иностранный язык	–	68	68	68	204
Математика и	Математика	132	136	136	136	540

информатика						
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого		660	748	748	748	2904
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		33	34	34	34	135
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	782	782	782	3039

**Учебный план начальной школы 1-4 классы
МАОУ СОШ № 4 (недельный)**

Вариант 2

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						

Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		20	22	22	22	86
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка при		21	23	23	23	90

5-дневной учебной неделе					
---------------------------------	--	--	--	--	--

