



Российское  
общество  
Знание

# Кинофестиваль «Умное Кино»



# Научно-популярные и образовательные фильмы в области современной науки, технологий и культуры.

6

городов

13

фильмов в основной программе

162

лекции

Онлайн программа на партнерском портале



## Охват аудитории:

50 000

человек

Онлайн-аудитория  
Российского общества «Знание»  
в социальных сетях

200

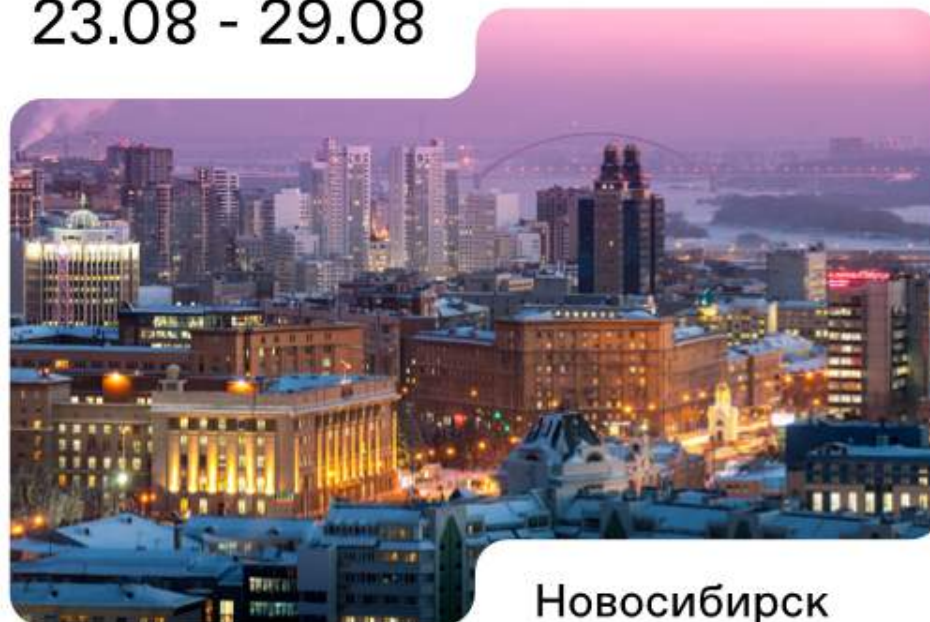
человек  
показ и лекция

Оффлайн-аудитория  
за сутки

## Наши возможности:

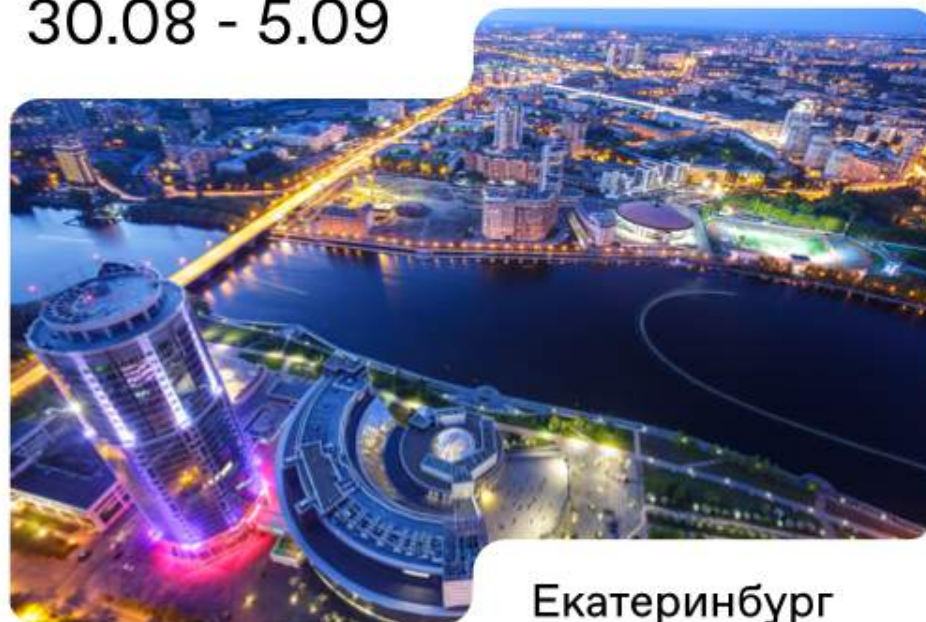
1. Размещение логотипа партнера на главной странице проекта
2. Размещение логотипа партнера в распространяемой полиграфии в период проведения фестиваля (информационный буклет, баннеры и афиши на фасадах партнерских площадок (общее количество – 6) в шести городах России.
3. Упоминание информации о партнерстве во время лекций и творческих встреч, которые сопровождают кинопоказы.
4. Размещение логотипа партнера и упоминание информации о партнерстве в социальных сетях Российского общества «Знание».
5. Упоминание партнера в анонсах и пресс-релизах проекта для СМИ.

23.08 - 29.08



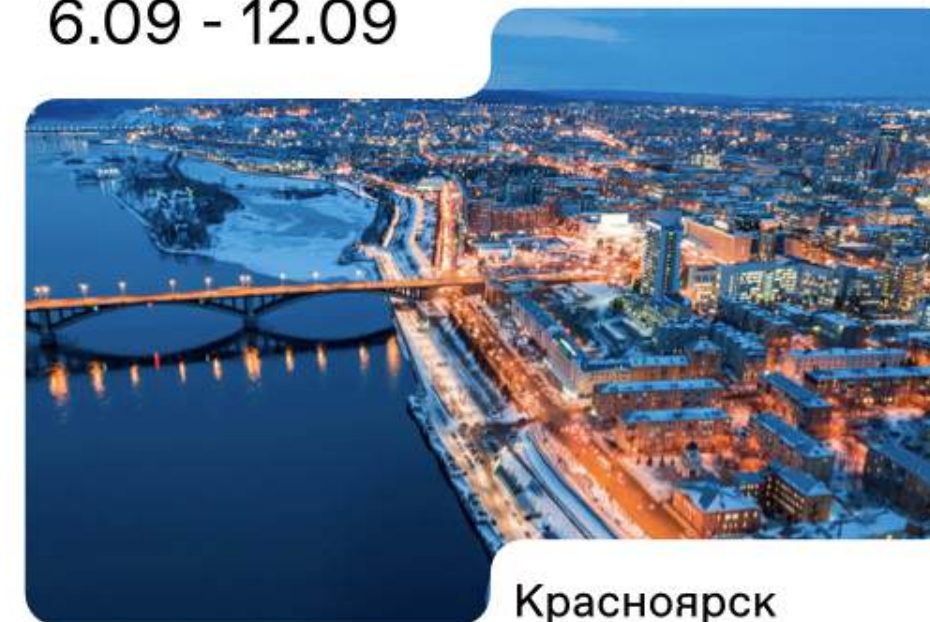
Новосибирск

30.08 - 5.09



Екатеринбург

6.09 - 12.09



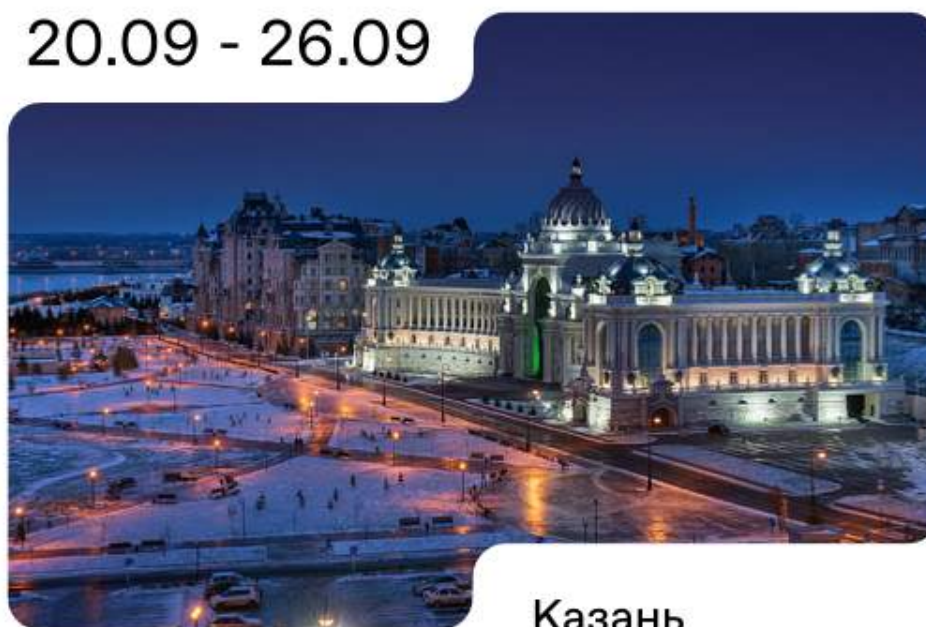
Красноярск

13.09 - 19.09



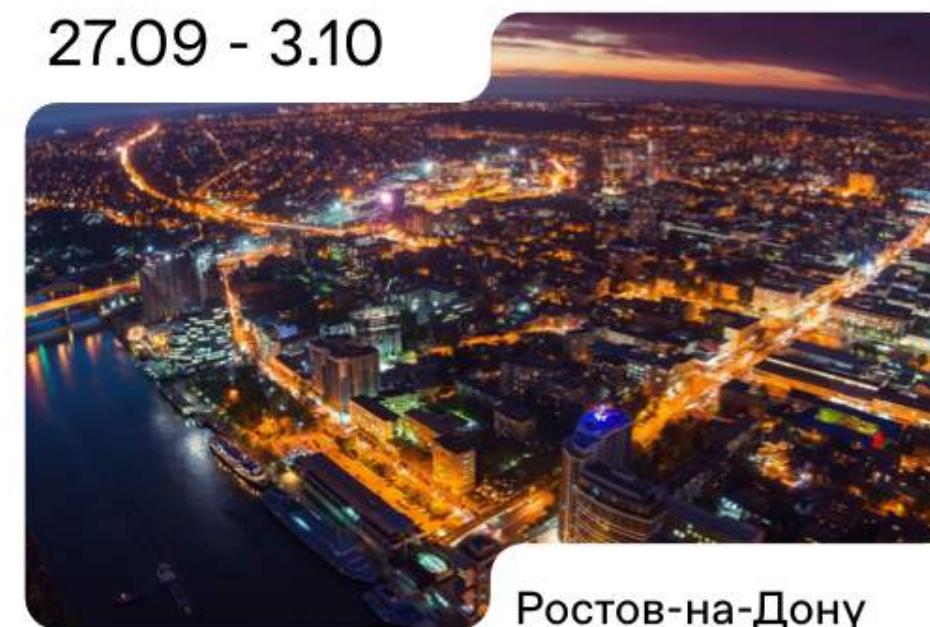
Нижний Новгород

20.09 - 26.09



Казань

27.09 - 3.10



Ростов-на-Дону

## Цели фестиваля:

- популяризация средствами актуального кино научных знаний и научной деятельности;
- укрепление традиций диалога ученых и кинематографистов для решения актуальных проблем развития современной науки, культуры и новых технологий;
- создание информационной среды для развития коммуникаций и обмена опытом.

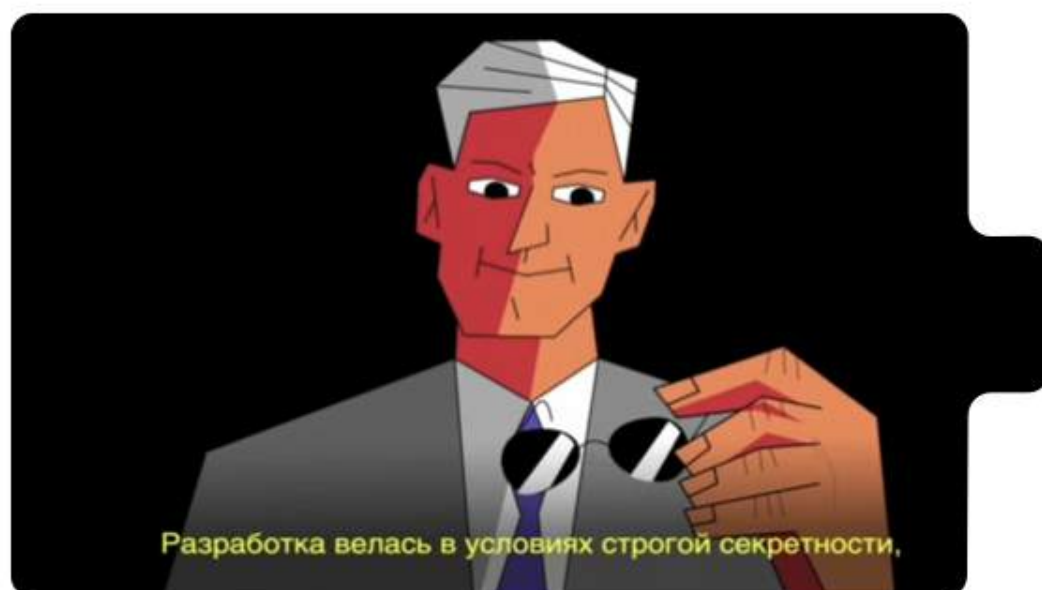
## Задачи фестиваля:

- знакомство широкого круга зрителей с актуальным документальным кино, связанным с наукой и современными технологиями;
- привлечение внимания к науке благодаря насыщенной дискуссионной программе.

# Программу фестиваля составляют:

- документальные и научно-популярные фильмы, рассказывающие о науке, исследованиях и новых технологиях по нескольким направлениям: технологии, будущее, природа, космос, социология, этнография;
- лекции и дискуссии с участием кинематографистов, известных ученых и инноваторов;
- конкурс рецензий на фильмы фестиваля;
- викторина для зрителей.

# Тема: #космос



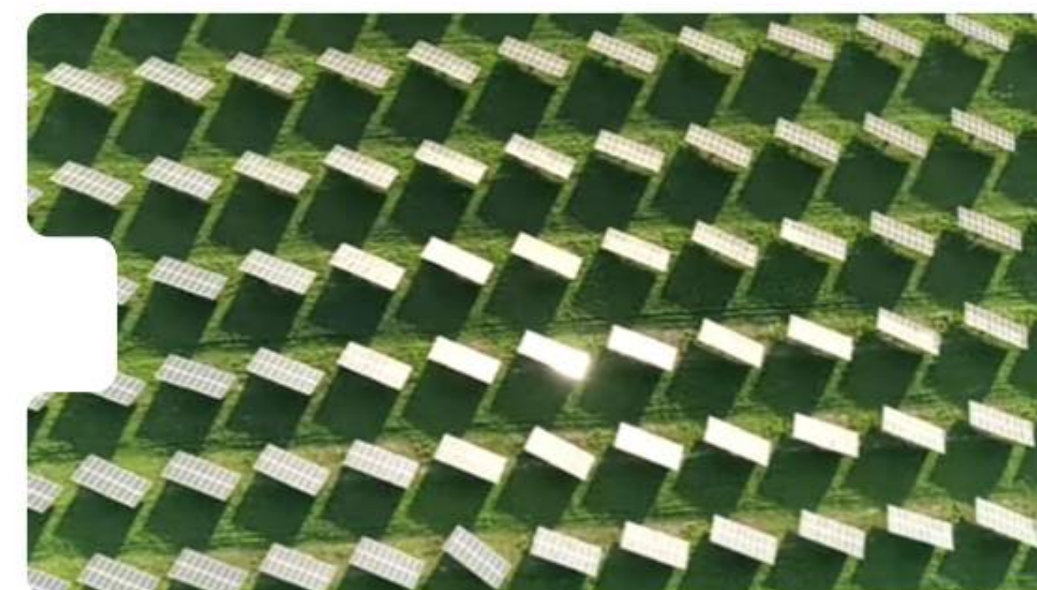
## КОСБЕРГ СРАБОТАЛ

Режиссер: Максим Ищенко  
Россия, 2021



## МОЙ ПАПА КОСМОНАВТ

Режиссер: Наталья Саврас  
Россия, 2021



## НА ПУТИ К СОЛНЦУ

Режиссер: Михаил Павлов  
Россия, 2020

# Тема: #технологии #будущее



## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Режиссер: Михаил Назаров  
Россия, 2020



## ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ

Режиссер: Евгений Немес  
Россия, 2020



## ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

Режиссер: Татьяна Третьякова  
Россия, 2020



# Тема: #экология #природа



## БЕЗ БАЙКАЛА

Режиссер: Александр Горновский  
Россия, 2020



## НЕРКА. РЫБА КРАСНАЯ

Режиссер: Дмитрий Шпиленок  
Россия, 2020



## ДИКИЕ И СВОБОДНЫЕ

Режиссер: Наталия Карачкова  
Россия, 2019



## ВОДА. ВРЕМЯ ЖАЖДЫ

Режиссер: Евгений Безбородов  
Россия, 2020



## ЗЕМЛЯ ЛЕОПАРДА ИЛИ ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА

Режиссер: Александр Мельник  
Россия, 2020



## КРАТКОЕ ПОСОБИЕ ПО ВОСПИТАНИЮ ТЮЛЕНЕЙ

Режиссер: Владимир Марин  
Россия, 2021

# Тема: #этнография #экспедиции



## МОЙ ЛИЧНЫЙ ДРАКОН

Режиссер: Мила Кудряшова  
Россия, 2020



## ОСТРОВ БУРОМСКОГО

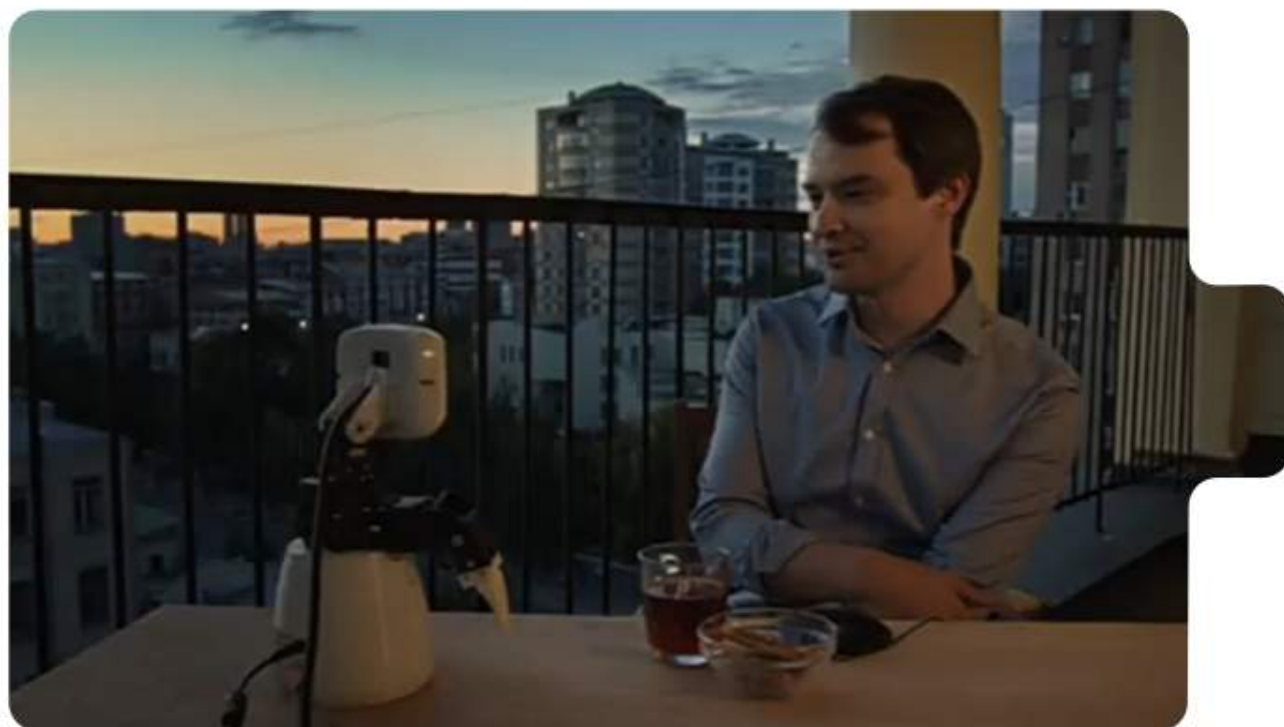
Режиссер: Ольга Стефанова  
Россия, 2020



## ХРОНИКИ НУБИЙСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

Режиссер: Дмитрий Завильгельский  
Россия, 2021

# #спецпоказы



## РОБОТ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ?

Режиссер: Юлия Киселева  
Россия, 2021



## РАЗУМ, СЕРДЦЕ И ДУША

Режиссер: Екатерина Еременко  
Германия, 2019

## Конкурс «Лучшая рецензия на фильм».

Для участия в конкурсе нужно написать рецензию на любой фильм из фестивальной программы. Объем 1200-1500 знаков.

Количество конкурсных рецензий на фильмы от одного участника не ограничено, но каждый участник может занять только одно призовое место.

Викторина – 5 вопросов зрителю после показа фильма и дискуссии.

# ЗРИТЕЛИ

Целевой аудиторией фестиваля являются школьники, студенты, молодые ученые и специалисты, люди среднего и старшего возраста, интересующиеся новыми изобретениями, наукой и техникой.

Вход на все показы и мероприятия свободный.



2 сеанса в день в каждом городе  
Не менее 200 человек на 1 сеансе (50% посадка)

## ПОСЕЩАЕМОСТЬ

2800 человек в неделю

11 200 – в месяц

134 400 – в год

## ПОКАЗЫ

14 – в неделю

56 – в месяц

672 – в год

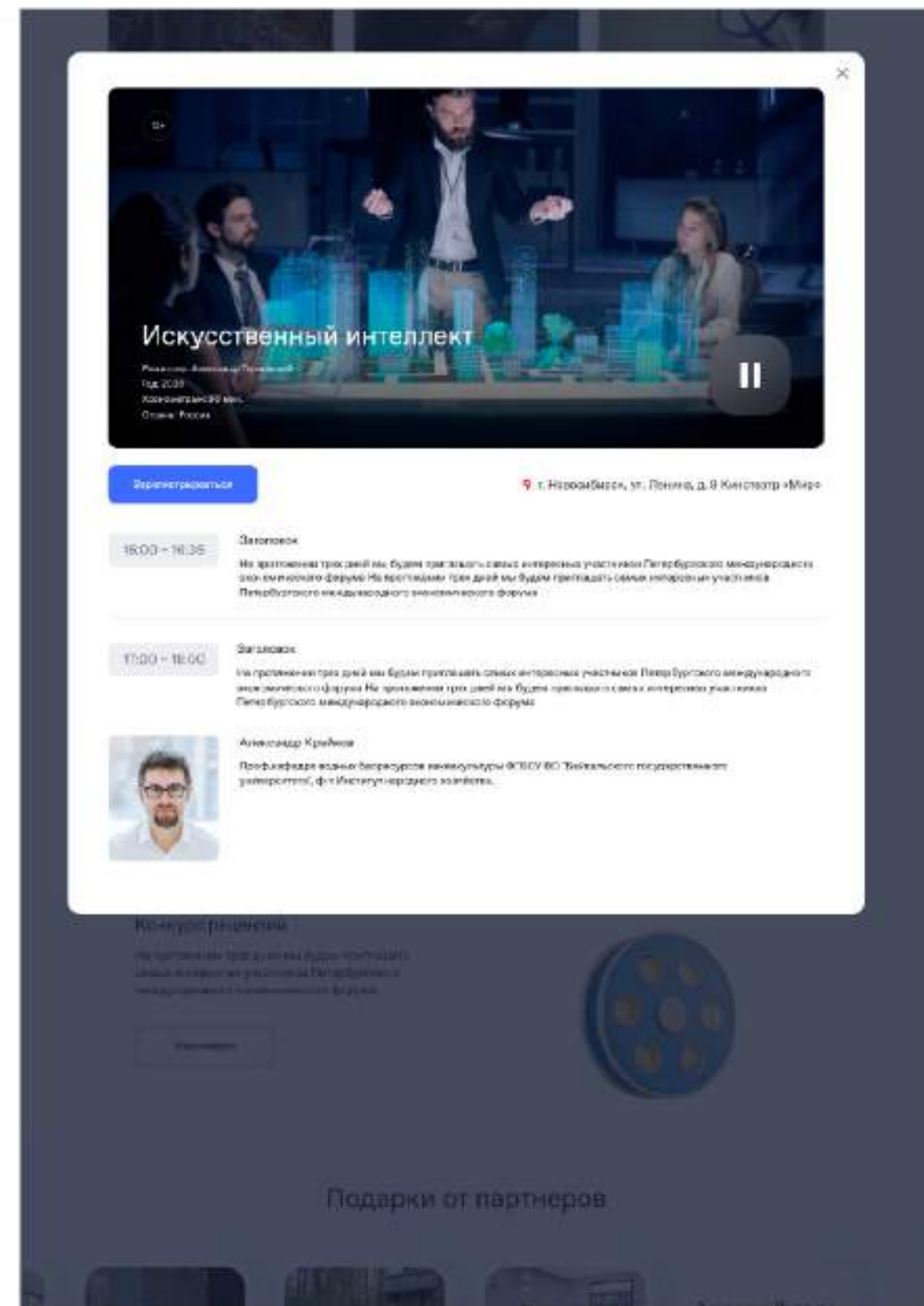
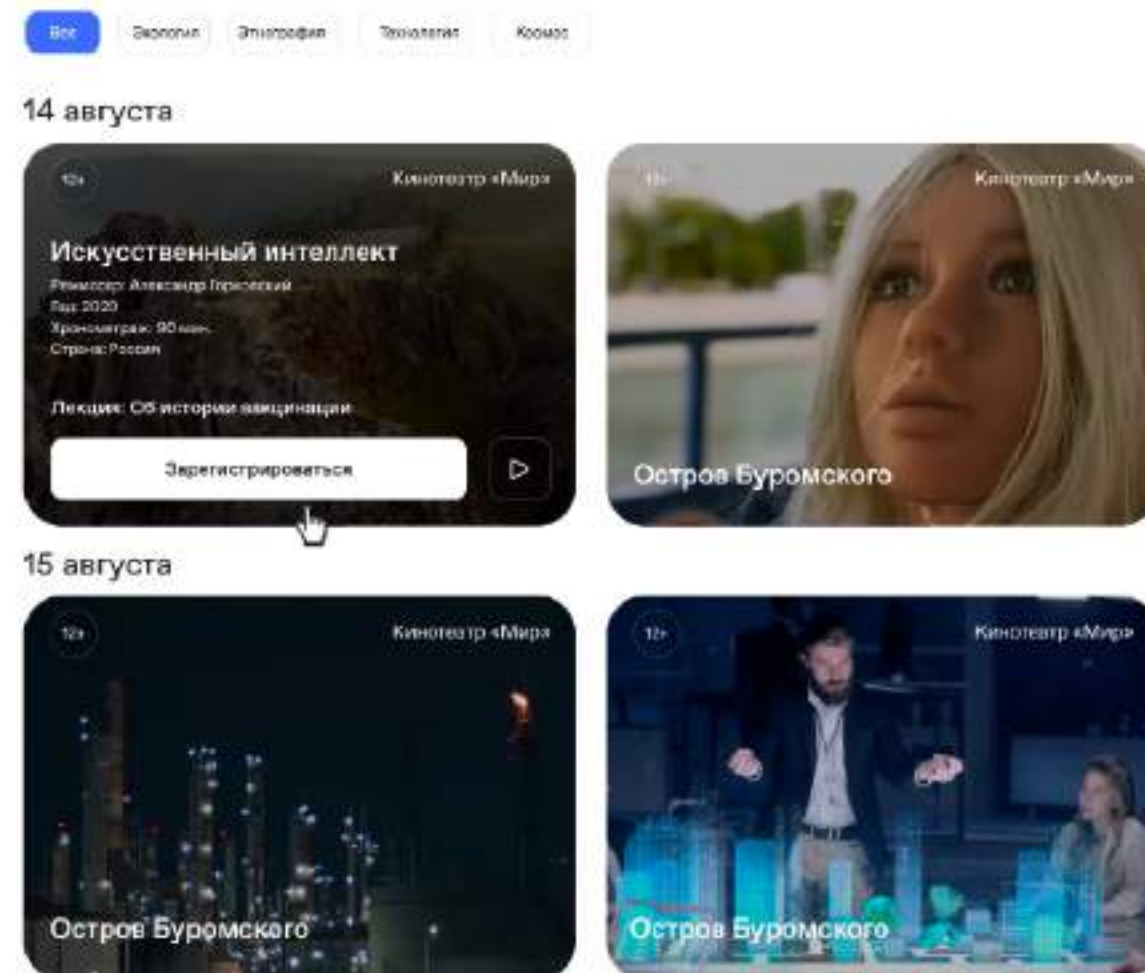
## ЛЕКЦИИ/ МАСТЕР-КЛАССЫ

27 - в неделю

162 - за время работы проекта (6 недель)



# визуальное представление страницы кинофестиваля в WEB



# Партнеры

