



Утверждаю:
Директор MAU DO GorSyon

А.Н. Чепелев

2020

ПОЛОЖЕНИЕ

о Региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 19.04.2017 г. № 176 «О стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года»;

федерального проекта «Успех каждого ребенка» Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 г. №2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

всероссийского сводного плана мероприятий, направленного на развитие экологического образования детей и молодежи в образовательных организациях,

всероссийских и межрегиональных общественных экологических организациях и объединениях на 2021 год.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

Министерство просвещения Российской Федерации;

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный детский эколого-биологический центр» (далее – Федеральный детский эколого-биологический центр);

Фонд содействия развитию экологического образования «ЭкоСтанция».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи Конкурса:

увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

3. Руководство Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который создается из числа представителей организаторов, специалистов, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств.

Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Федерального детского эколого-биологического центра.

Оргкомитет Конкурса:

утверждает состав жюри Конкурса;

оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающими требованиям данного Положения;

утверждает сроки и место проведения финала Конкурса;

утверждает программу проведения финала Конкурса;

утверждает итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров.

Решения Оргкомитета по составу жюри, участников финала Конкурса, победителей и призеров Конкурса утверждаются приказом Федерального детского эколого-биологического центра.

3.2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями (Приложение 1), определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки (Приложение 2);

принимает решение об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

3.3. Решения жюри в каждой из номинаций Конкурса отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем жюри.

3.4. Решения жюри по итогам оценки конкурсных материалов участников

федерального заочного этапа и финала Конкурса утверждаются приказом директора Федерального детского эколого-биологического центра.

3.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

3.6. В субъектах Российской Федерации региональным оператором выступает региональный ресурсный центр по развитию дополнительного образования детей естественнонаучной направленности (далее – региональный оператор). В отдельных случаях региональный оператор Конкурса определяется органом исполнительной власти, осуществляющим государственное управление в сфере образования в субъекте Российской Федерации (Приложение 3).

Региональный оператор:

информирует образовательные организации о порядке, содержании, сроках проведения регионального этапа Конкурса;

осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации;

направляет в Оргкомитет информацию об итогах проведения регионального этапа Конкурса.

3.7. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы организаторы Конкурса определяют иные условия и формы проведения Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте 10-18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

4.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Заявки на региональный этап принимаются до 20 декабря 2020 года (вместе с файлом работы участника) на эл. адрес lyubkazakova@mail.ru. Ответственные за проведение конкурса: Казакова Любовь Сергеевна (89122312813) и Головнина Татьяна Владимировна (89122312813, gt.83@mail.ru). Защита пришедших рецензирование работ пройдет 29 декабря 2020 года.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

6.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве

современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

6.2. Для педагогов дополнительного образования:

«Лучшие образовательные практики» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

Финал Конкурса проходит в форме мастер-класса продолжительностью 15 минут, который проводит участник номинации. Тема мастер-класса определяется участником в соответствии с тематикой представленного модуля дополнительной общеобразовательной программы.

7. Порядок подачи заявки на конкурс

7.1. Во вложенном письме от конкурсанта принимаются следующие документы:

- сведения о конкурсante (Приложение 6);
- согласие на обработку персональных данных обучающихся (для участников до 14 лет от родителей или законных представителей (Приложение 4); для участников от 14 до 18 лет от родителей или законных представителей и от самого участника (Приложение 4 и 5); если участнику уже 18 лет – только от самого участника (Приложение 5) (файлы в формате pdf);
- файл, содержащий конкурсный материал;

- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc.

7.2. С 29 декабря по 15 января 2021 г. члены жюри осуществляют экспертную оценку. По итогам конкурса три лучшие работы в каждой из номинаций будут отправлены на федеральный заочный этап. Конкурсные материалы, размещенные на сайте Конкурса позднее 20 января 2021 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

7.3. Проведение очного этапа Конкурса включает:

защиту конкурсной работы в форме устных докладов перед жюри и участниками номинации (регламент – до 10 минут для обучающихся; для педагогов дополнительного образования – до 15 минут) – ДИСТАНЦИОННО на платформе Zoom (ссылка для подключения будет выслана участникам после рецензии работ не менее чем за три дня до очной защиты).

7.4. В случае невозможности участия (по объективным причинам) в финале Конкурса, участник может быть заменен следующим в рейтинге по результатам заочного этапа Конкурса в данной номинации.

7.5. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса.

7.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

имеющие признаки плагиата.

7.7. Данные материалы не оцениваются и снимаются с размещения на сайте Конкурса.

7.8. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Регионального ресурсного центра Свердловской области (РРЦ) (<http://unat.ucoz.ru/news/>), в официальной группе «ВКонтакте» –

(<https://vk.com/club132508353>). Официальные хештеги Конкурса #ММР2021, #ДрузьяЗемли.

7.9. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

7.10. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в журнале «Юннатский вестник», средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Награждение победителей и призеров региональных этапов проводится региональными операторами Конкурса.

8.2. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты участника Конкурса.

8.3. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса с вручением диплома.

8.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Средства на проведение Конкурса формируются из внебюджетных источников.

10. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо

анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

На федеральном заочном этапе представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>

На финальном этапе каждый из участников номинации проводит мастер-класс (по выбору участника) продолжительностью не более 15 минут в соответствии с тематикой модуля дополнительной общеобразовательной программы, представленного на федеральный заочный этап.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ на федеральном заочном этапе Конкурса.

1.1. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

оригинальность работы;

достоверность представленного материала;

информативность текста и качество выполнения работы;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления;

глубина проработанности и осмысления материала;

значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

1.3. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта;

актуальность, соответствие цели и задачам проекта;

объем и глубина проработки содержания проекта;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта;

практическая значимость проекта.

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;

достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

качество картографического материала и удобство навигации;

практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы;

глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

информативность;

соответствие содержания поставленной проблеме;

оригинальность концепции и изложения;

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

1.6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;

соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;

владение и понимание автором современной ситуации развития образования;

наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;

степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.

2. Критерии оценки конкурсных работ на финале Конкурса:

2.1. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

соответствие идее Конкурса;

историческая, культурологическая и естественнонаучная обоснованность выбора объекта или события данной территории;

техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;

полнота представления работы;

самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;

практическая значимость выполненной работы.

2.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»: обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;

полнота изложения методики и обоснованность ее применения;

достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;

формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;

практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

2.3. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:

соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;

раскрытие самобытности замысла проекта;

оригинальность исполнения (или воспроизведения);

компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;

качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);

практические результаты проекта;

перспективность дальнейшего использования представленного материала.

2.4. Критерии оценок работ в номинации «Эко-гид»:

оригинальность представления материала;

качество картографического материала и удобство навигации;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);

интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;

интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);

апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;

личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

2.5. Критерии оценок работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);

стиль изложения, выразительность и образность;

глубина осмысления проблемы, логичность;

информативность представленного материала;

компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

2.6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

новаторство и уникальность содержания;

оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;

возможность использования в практике образовательных организаций;

качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы);

Директору Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный детский эколого-биологический центр», 107014, Москва, Ростокинский проезд, дом 3 от

_____,
 проживающего по адресу:

_____,
 паспорт серии _____ № _____ выдан _____
 дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____ являюсь родителем несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть) _____, принимающего участие в мероприятиях Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный детский эколого-биологический центр» (далее – Организация), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих, моего ребенка персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией.

Перечень моих, моего ребенка персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения, удостоверяющие мою личность и личность участника мероприятия Организации (свидетельство о рождении и/или паспорт);
- сведения о составе семьи;
- сведения о месте проживания;
- сведения о месте учебы моего ребенка.

Я даю согласие на обработку Организацией моих, моего ребенка персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при

этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений моего ребенка с его фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации и работ моего ребенка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: www.new.ecobiocentre.ru, в электронном журнале Организации «Юннатский вестник», а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих, моего ребенка персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Директору Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный детский эколого-биологический центр», 107014, Москва, Ростокинский проезд, дом 3 от

_____ ,
 проживающего по адресу:

_____ ,
 паспорт серии _____ № _____ выдан _____

дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____ являюсь участником мероприятий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный детский эколого-биологический центр» (далее – Организация), несовершеннолетним участником мероприятий Организации в возрасте старше 14 лет (нужное подчеркнуть), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий Организации и Организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения о документах, удостоверяющих личность участника мероприятий Организации (свидетельство о рождении и/или паспорт);

- сведения о составе семьи;

- сведения о месте проживания;

- сведения о моем месте работы или учебы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео-,

Сведения о конкурсанте

ОУ _____

Территория _____

ФИО автора работы _____

Название работы _____

Дата рождения автора _____

Класс _____

Адрес по прописке _____

Тел и электронная почта автора работы _____

Ссылка на профайл автора в социальных сетях _____

Руководитель работы (ФИО) _____

Место работы и должность _____

Телефон и электронная почта руководителя для связи _____