

Рассмотрено

на педагогическом совете № 6 от 18.05.2018

на педагогическом совете № ___ от _____

на педагогическом совете № ___ от _____

на педагогическом совете № ___ от _____

на педагогическом совете № ___ от _____

Рабочая программа
ПРЕДМЕТ: ТЕХНОЛОГИЯ
УМК «Школа России»
1-4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Историко-культурного стандарта, Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Линия УМК «Технология» авторского коллектива Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой и др. входит в образовательную систему «Школа России», основными особенностями которой являются:

- приоритет духовно-нравственного развития школьников;
- лично-ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
- эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практикой.

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение
- обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи изучения курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого

ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных

материалов и использования современных информационных технологий. В-третьих, осваиваются элементы конструирования и материаловедения, элементарные основы технологии обработки материалов. Именно технологические операции являются предметом изучения на уроках, а именно: разметка деталей, выделение деталей, их формообразование, сборка, отделка. Трудовая деятельность, в отличие от чисто интеллектуальной, имеет две стороны. Первая — это предварительная умственная работа по созданию образа предмета, который будет реализован в материале, причём образа чёткого в малейших конструктивных и технологических подробностях. И вторая сторона — это реализация замысла в предметном воплощении. Обе стороны одинаково важны для конечного результата. Плохо организованная первая часть трудовой деятельности не принесёт ребёнку ни эстетического, ни морального удовлетворения от процесса изготовления изделия. Не владение трудовыми приёмами загубит любые творческие проекты. Из этого следует, что ребёнка необходимо, с одной стороны, научить определённым умственным операциям, с другой — сформировать необходимые практические трудовые умения.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формирования у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс строится на основе интеграции со всеми учебными предметами начальной ступени образования: с изобразительным искусством (особенно в 1 и 2 классах), математикой (элементы графической грамоты — практическая геометрия — начиная со 2 класса), окружающим миром (биологическая составляющая — сырьевая база для производств, социальная составляющая — распределение и выполнение ролей в проектной деятельности), русским языком (развитие речи в ходе рассуждений, обсуждений поиска решения конструкторско-технологических проблем, работа со словарями, данными в учебниках, энциклопедиями, книгами, журналами), литературным чтением (включение в учебники небольших деловых статей по темам).

Специфическая особенность учебного предмета «Технология» — уникальная психологическая и дидактическая база — предметно-практическая деятельность как основной путь (для младших школьников) познания окружающего мира, формирования универсальных учебных действий, который позволяет сочетать устные рассуждения учащихся с их продуктивными практическими действиями.

Технология — один из немногих учебных предметов, позволяющих младшему школьнику реализовать свою природную потребность активно, деятельностно исследовать, познавать окружающий его мир. Построение учебного материала курса (его содержания и методики изучения) позволяет формировать у школьников универсальные учебные умения на протяжении всего периода обучения технологии в начальной школе. Данный курс имеет отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала, обеспечивающие развитие школьников и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

1. Задания строятся системно (их выбор не случаен, новые знания и умения вводятся постепенно; основы технологии изучаются по принципу от простого к сложному).
2. Темы уроков в 1 и 2 классах отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах, конструкции, так как первые два класса — период освоения элементарных технико-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность развивают творческие способности.
3. На уроках с 1 по 4 класс учащиеся наблюдают, обсуждают, обобщают, выполняют поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых делают открытия новых знаний и умений, выполняют изделия и проекты, что способствует формированию особенно метапредметных результатов.
4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектные задания) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Изделия не носят случайный характер, а отвечают цели и задачам каждого урока и подобраны в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами.
5. Любое задание доступно для его выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и новых умений, которые могут быть открыты и самостоятельно освоены детьми в ходе его выполнения. Это обеспечивает качественное изготовление изделий за период времени не более 20 минут от урока и исключает обязательные домашние задания.

Основные методы, реализующие деятельностный подход: наблюдение реальных предметов и их изображений, сравнение свойств материалов, конструкций изделий, технологий их изготовления, рассуждение по предлагаемым учителем и учебником вопросам, открытие новых знаний и практических умений, опытные исследования свойств изучаемых материалов и конструкций. Данные методы делают каждого ребёнка субъектом своего учения, активным участником процесса познания мира.

Первоначальная задача в 1 классе — научить детей наблюдать. Это свойство интеллекта подразумевает умение описывать предмет или явление, указав его признаки и

характеристики (цвет, форма, физические свойства, особенности конструкции и др.). Далее — обучение умению сравнивать предметы по разным признакам, т. е. находить сходство и различия. На сравнении базируется умение классифицировать предметы и явления по разным основаниям, анализировать их, т. е. вычленять составные части (конструктивные и технологические особенности объектов), делать простейшие обобщения. От класса к классу школьники учатся самостоятельно организовывать свою деятельность при решении учебных содержательных задач курса технологии.

В 1 классе ученики должны научиться самостоятельно наблюдать, сравнивать, классифицировать, делать простейшие обобщения. Общая особенность методики заключается в следующем. Поиск ответа на вопрос в заголовке каждого урока начинается с рассмотрения реальных предметов на партах учеников. Данные предметы могут дополняться демонстрационными объектами учителя. Близкое созерцание, тактильное ощущение изучаемых предметов позволяют их описывать, сравнивать, классифицировать, анализировать по вопросам, задаваемым учителем, делать простейшее обобщение, вывод. Иллюстративный материал учебника или рабочей тетради дополняет объекты или заменяет их в случае невозможности реального изучения предмета. Открытие нового знания и практического умения про исходит в процессе изучения объекта и его анализа, в ходе которого с помощью учителя дети осознают, что они уже знают и умеют сами выполнять, а что пока не умеют делать из числа технологических операций (как размечать, выделять детали, собирать изделие, оформлять его) или конструкторских знаний (вид соединения и выбор подходящего способа соединения).

Учебный курс технологии позволяет, учитывая возрастные особенности детей, делать открытия путём манипулятивных действий с изучаемым явлением — это практические исследования, например, свойств бумаги, картона, нитей, ткани, конструкции ножниц или пробные тренировочные упражнения. На отдельных тренировочных листочках ученики пробуют разные способы выполнения технологической операции, отбирают самый удачный, например, как аккуратно, тонким слоем наносить клей на деталь, как точно, аккуратно и экономно размечать детали по шаблону. Такие упражнения занимают около 5 минут урока и не только обеспечивают качественное выполнение практической работы, но и являются одним из гарантов существенного сокращения времени её выполнения — до 10—20 минут.

Обязательной частью каждого урока является обобщение. Обобщения бывают промежуточные (после каждого законченного этапа урока, например, беседы, исследования, пробного тренировочного упражнения) и итоговое в конце урока. Итоговое обобщение очень важно для осознания детьми того нового конструкторско-технологического знания и умения, которое они освоили на данном уроке и которое имеет универсальное значение, т. е. может быть использовано в схожих видах работ самостоятельно детьми вне класса, а также должно узнаваться при изучении новых видов материалов.

Завершающей частью является оценка работ учащихся на уроке. Неправильно оценивать только качество изделия. Оценено должно быть то, как освоено новое конструкторское или технологическое умение, творческие предложения, высказанные в ходе обсуждения и поиска решения проблем, самостоятельность выполнения части и всей работы. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке — его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Оценка даётся в устной форме, можно привлекать к оцениванию отдельных моментов учеников (по наводящим вопросам учителя). Основные критерии оценки:

- качество выполнения изучаемых на уроке новых знаний и умений и работы в целом;
- степень самостоятельности (частичная или полная);

- уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

В 1-4 классах используются три типа уроков технологии: урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум. Они могут комбинироваться.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по технологии реализована на основе учебного плана для начального уровня общего образования:

— для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная учебная неделя).

Распределение учебных часов на изучение предмета «Технология»

Учебный план (недельный) начальной школы (1-4 классы)

Предметные области	Учебные предметы	Классы			
		1а	2а	3а	4а
<i>Обязательная часть</i>		Количество часов			
Технология	Технология	1	1	1	1

Учебный план (годовой) начальной школы (1-4 классы)

Предметные области	Учебные предметы	Классы				итого 1-4
		1а	2а	3а	4а	
<i>Обязательная часть</i>		Количество часов				
Технология	Технология	33	34	34	34	135

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

«Технология» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках у учащихся воспитывают уважение к мастерам, труду и его результатам, качественно и последовательно формировать элементарные технико-технологические знания и умения, развивать основы творческой деятельности, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Технология как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках технологии продолжается совершенствование технологических операций, элементов конструирования и материаловедения, элементарных основ технологии обработки материалов. Участвуя в трудовой деятельности, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие: путешествие по стране Технология, где есть мастерские: природная, пластилиновая, бумажная, текстильная. Обучающиеся учатся правильно использовать инструменты и приспособления, превращать материалы в красивые предметы-изделия: аппликации, игрушки, салфетки, раскрывают секреты мастерства, творчества и познакомят с азбукой технологии. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока технологии, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к труду, к людям труда, Родине.

Содержание предмета технология авторов Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Его содержание и методический аппарат реализуют современные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения в начальной школе. Предмет «Технология» помогает воспитывать уважение к мастерам, труду и его результатам, качественно и последовательно формировать элементарные технико-технологические знания и умения, развивать основы творческой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты

Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

приобретение навыков самообслуживания;

овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;

усвоение правил техники безопасности;

использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии», обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класс

Личностные результаты у обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей; под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

3. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
 - пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений, соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;
- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договориться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Технология»

Общекультурные и обще трудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема

(их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность.

Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

- включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе;
- в 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как

первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность развивают творческие способности;

- в 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления;
- в программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная/практическая работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий, изучаемых тем, позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
 - моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям),
 - решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
 - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы). Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.
- «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:
- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
 - с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
 - с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как

источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33)

	Темы, входящие в разделы программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Природная мастерская 8 часов				
1	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	1	Инструктаж по технике безопасности на уроке. Что нас окружает?	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2		1	На земле, на воде и в воздухе. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде.	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;

			Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам	— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
3	<p>Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Общее представление о материалах, их происхождении.</p> <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рациональное и безопасное использование.</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p>	1	<p>Природа и творчество. Листья и фантазии. Композиция из листьев</p> <p>Природа и творчество. Природные материалы. Прогулка на улице и (или) работа в классе. Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) Листья и фантазии.</p> <p>Прогулка на улице и (или) работа в классе. Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме.</p> <p>Составление композиций, отбор и засушивание листьев</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать и отбирать природные материалы;</p> <p>— называть известные природные материалы;</p> <p>— сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</p> <p>— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать и отбирать листья;</p> <p>— называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</p> <p>— сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;</p> <p>— рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>

4		1	<p>Семена и фантазия Прогулка на улице и (или) работа в классе. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений; — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
5		1	<p>Веточки и фантазия Прогулка на улице и (или) работа в классе. Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
6		1	<p>Фантазии из шишек, желудей и каштанов Прогулка на улице и (или) работа в классе. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду.</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных деревьев; — называть известные растения по их семенам; — сравнивать собранные семена по их форме; — узнавать деревья и кустарники по их семенам; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>

			Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
7		1	Орнамент из листьев Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одинаковых деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
8		1	Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). 37 Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Пластилиновая мастерская. 4 часа				
9	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение	1	Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами: глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать

	<p>в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов.</p>		<p>«инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластичными материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм</p>	<p>поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда</p>
10	<p>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p>	1	<p>В мастерского кондитера. Работа с пластилином. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление «пирожных», «печенья» из пластилина</p>	
11	<p>Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p>	1	<p>В море. Работа с пластилином. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций.</p>	

	Способы сборки		Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Закрепление понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина	
12		1	Наши проекты. Аквариум. Работа с пластилином. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	
Бумажная мастерская. 16 часов				
13	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования Общекультурные и обще трудовые	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия

	компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты			об разцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе
14	Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	Наши проекты. Скоро Новый год! Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	
15-16	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону,	2	Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; —

17	выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки	1	<p>Оригами. Квадратные листочки. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству
18		1	<p>Оригами. Обитатели пруда. Введение понятия «апликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами</p>	
19		1	<p>Оригами. Животные зоопарка. Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и</p>	

			технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	
20		1	Наша родная армия. Представление о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Введение понятия «техника». О родственниках, служивших в армии. Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны
21		1	Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров,	С помощью учителя: — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через

		<p>использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики</p>	<p>практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено</p>
22	11	<p>Подарок-портрет к 8 марта. Разговор о роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>

23		1	<p>Шаблон. Разметка деталей по шаблону. Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразии форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали на всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте.</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные материалы); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено</p>
24		1	<p>Бабочки из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы</p>

		<p>умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам</p>	<p>для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе</p>
25	1	<p>Орнамент в полосе. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
26	1	<p>Образы весны. Какие краски у весны? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликаций на тему весны с использованием шаблонов</p>	
27	1	<p>Настроение весны. Что такое колорит?</p>	

			Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций	
28		1	Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий	
Текстильная мастерская. 5 часов				
29	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и пр.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в	1	Виды тканей Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
30		1	Игла-труженица.	С помощью учителя: — организовывать рабочее место

	<p>создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических, технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов, их применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей продёргиванием нитей, отделка вышивкой. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия</p>		<p>Изготовление закладки. Введение понятий «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их на значение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка</p>	<p>для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, за-правка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
31		1	<p>Виды швов. «Строчный шов», «шов через край» Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее</p>	

			освоенных знаний и умений	
32		1	<p>Приемы перевивов «цепочка», «волна», «змейка»</p> <p>Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя Проверка знаний и умений по теме</p>	
33		1	<p>Подведение итогов по курсу 1 класса.</p>	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34)

	Темы, входящие в разделы программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Художественная мастерская 10 часов				
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение	1	Изготовление изделий в технике оригами Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	Самостоятельно: •организовывать рабочее место; •узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; •наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; •применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: •анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено)
2	социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных	1	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений	Самостоятельно: •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: •классифицировать семена по тону, форме; •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); •делать выводы о

	<p>материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по</p>			<p>наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •осуществлять контроль по шаблону; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено); •бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров</p>
3		1	<p>Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p>	<p>Самостоятельно: •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции; •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •осуществлять контроль по шаблону; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено); •бережно относиться к окружающей природе</p>
4		1	<p>Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов</p>	
5		1	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p>	
6		1	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>	

	образцу, рисунку			<p>цель; •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено); •обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •бережно относиться к окружающей природе</p>
7		1	<p>Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей</p>	<p>Самостоятельно: •соотнести картонные изображения животных и их шаблоны; •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической</p>
8		1	<p>Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	
9		1	<p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине</p>	

10		1	<p>шаблона</p> <p>Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые стигбы, с разметкой по половине шаблона</p>	<p>работы и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; •обобщать (называть то новое, что освоено); •выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Чертёжная мастерская 7 часов				
11	<p>Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Конт роль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки</p>	1	<p>Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: •сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество

	материалов. Элементы графической грамоты Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.			изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •обобщать (называть то новое, что освоено)
12	Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевая). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая).	1	Что такое линейка и что она умеет? Измерение сторон геометрических фигур	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
13		1	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	•осуществлять контроль по шаблонам; •отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •сравнивать изделия и их чертежи; •сравнивать результаты измерений длин отрезков; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятия «чертёж», «линии чертежа» — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, назначение линейки, приёмы пользования линейкой, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; •осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; •оценивать результат своей деятельности (точность измерений; качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в
14		1	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями	
15		1	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	
16		1	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	
17		1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью	

	<p>рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>		<p>циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки</p>	<p>действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда; •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
Конструкторская мастерская 9 часов				
18	<p>Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и пр.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и</p>	1	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы без опасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали</p>	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам. С помощью учителя: •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет машины»); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •выполнять работу по технологической карте; •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность</p>
19		1	<p>Как из неподвижной</p>	

	<p>анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. В ы п о л н е н и е д о с т у п н ы х видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков). Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее</p>		<p>игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Введение понятий «разборная конструкция» и «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p>	<p>разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким людям, пожилым, соседям и др</p>
20		1	<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки-«дергунчики»). Использование ранее освоенных</p>	

	представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование		способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».	
21	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование	1	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение пропеллера (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жёрнова мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер	
22	Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к	1	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории	

	изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу		освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели «щелевым замком». Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка «щелевым замком».	
23		1	Проект «День защитника Отечества». Изготовление изделия на военную тематику Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	
24		1	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам В в е д е н и е понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы.	

			Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам
25		1	<p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний, и умений. Беседа о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам. О способах передачи информации. Об открытках. Повторение о разборных и неразборных конструкциях. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. С о с т а в л е н и е п л а н а работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений</p>
26		1	<p>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города</p> <p>Дать представление о работе</p>

			архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.	
Рукодельная мастерская 8 часов				
27	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Р у к о т в о р н ы й м и р к а к результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки материалов Общее	1	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение, свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Пришивание бусины. С о с т а в л е н и е п л а н а работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий по памятке; •организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; •классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в
28		1	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение	

	<p>представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по</p>		<p>шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения на картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •уважительно относиться к труду мастеров; •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
29	<p>конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по</p>	1	<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность, наклеивание ткани на картонную основу</p>	
30	<p>разметка деталей (на глаз, по</p>	1	<p>Строчка косо́го стежка. Есть ли у неё «дочки»? Без узелковое закрепление нитки на ткани. Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка»,</p>	

	шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.). Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия (о б щ е п р е д с т а в л е н и е) . Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.		«стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом	
31		1	Строчка косого стежка и её варианты. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	
32	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	1	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Пришивание бусины. Вышивка разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	
33		1	Как ткань превращается в изделие? Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Введение понятия «лекало».	

			<p>Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединённых изученными ручными строчками.</p>	
34		1	Что узнали, чему научились. Выставка работ.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (34)

	Темы, входящие в разделы программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Информационная мастерская 3 ч				
1	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных	1	Тема 1. Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); •сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов; •делать вывод об общности этапов творческих процессов; •корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями; •уважительно относиться к труду мастеров; •бережно относиться к окружающей природе; •изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено)
2		1	Тема 2. Знакомимся с компьютером. Компьютер как	Самостоятельно: •соотнести изделия по их функции; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку

	устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и устройств, связанных с ним. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами		техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера	(конструктивные особенности и технология изготовления)*; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;•обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, изучение составных частей бытового компьютера и их назначения, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD); •учиться работать с информацией на CD/DVD, флеш-карте; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
3	на электронных носителях CD (DVD), флеш-карте	1	Тема 3. Компьютер — твой помощник. Предшественники компьютера — предметы, приспособления, механизмы, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD, флеш-картой как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD, флеш-картой. Пробные упражнения по работе с CD/DVD, флеш-картой, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD, флеш-карте.	
Мастерская скульптора 6 ч				
4-5	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир	2	Темы 4, 5.Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора.	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые

	<p>как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии, элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для</p>		<p>Древние скульптуры р а з н ы х времен и народов. Сюжеты скульптур, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, их сходства и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности); •изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; •проверять изделия в действии; •корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями; •уважительно относиться к труду мастеров</p>
6	<p>информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для</p>	1	<p>Тема 6.Статуэтки. Знакомство с понятием «с т а т у э т к а». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической</p>	

	обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;		карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	
7-8	выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	2	Темы 7, 8. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, многослойное вырезание). Упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	
9		1	Тема 9. Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С

			<p>освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>помощью учителя: •исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); •изготавливать изделие по технологической карте; •проверять изделия в действии; •корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
Мастерская рукодельниц 9ч				
10-11	<p>Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её</p>	2	<p>Тема 10. Вышивка и вышивание. Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки (узелковое и без узелковое) в начале и конце работы. Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием вышивки болгарским крестом.</p>	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и</p>

12	использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1	Тема 11. Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей края булавками, смётывание деталей края и удаление булавок, сшивание деталей края). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия с разметкой деталей края	вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с культурным наследием своего края; •уважительно относиться к труду мастеров
13	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;	1	Тема 12. Пришивание пуговицы. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приёмы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговиц с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	
14	технологических операций; подбор материалов и инструментов;	1	Тема 13. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное	Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •анализировать образцы

	<p>экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p>		<p>дерево». Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p>	<p>изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: •наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •подбирать технологию изготовления сложной конструкции; •распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли. </p>
15		1	<p>Тема 14. История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и утяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p>	<p>Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; •соотносить изделие с лекалами его деталей; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; •обсуждать последовательность изготовления изделий из трикотажа; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, </p>

16		1	<p>Тема 15. Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ремённая). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)</p>	<p>зубчатая, ремённая и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
17		1	<p>Тема 16. Футляры. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
18		1	<p>Тема 17. Наши проекты. Подвеска. Подвески с объёмными элементами —</p>	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее</p>

			украшения к Новому году. Изготовление объёмной складной многослойной детали из любой тонкой бумаги. Работа в группах по 2—3 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий с общими конструктивными характеристиками	место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: •наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •определять технологию изготовления сложной конструкции (особенности сборки объёмного элемента, способы изготовления сюжетной основы игрушки); •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; •проверять изделия в действии; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора 11ч				
19	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.		Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона. Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофр картона (резание, склеивание, расслоение). Использование	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофр картоном; •обосновывать свой выбор предметов; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие по рисункам и схемам; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •исследовать свойства гофр картона; •наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; •отделять известное

	<p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>		<p>его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофр картона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофр картона</p>	<p>от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофр картона, его резание, соединение деталей из разных материалов); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>
20	<p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических</p>		<p>Объём и объёмные формы. Развёртка Моделирование Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление рיצовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки</p>	<p>Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •декорировать объёмные геометрические формы известными способами; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p>
21	<p>анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических</p>		<p>Наша родная армия Открытка «Звезда» к 23 февраля. Знакомство с родами войск Российской армии,</p>	

	операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов		военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	
22	(разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.		Конструирование из сложных развёрток Машина РАЗМЕТКА Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	
23	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям		Конструирование из сложных развёрток Машина(СБОРКА) Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных	

			средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	
24			<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг Цветок к 8 марта Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигранью и квиллингом. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём получения бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание готовым деталям квиллинга различных форм. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники квиллинг</p>	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; •обобщать (называть) то новое, что освоено</p>
25			<p>Модели и конструкции Моделирование из конструктора Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные</p>	<p>Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: •наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; •анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа</p>

		<p>детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах. Проведение опыта по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>	<p>«Конструктор» с опорой на рисунки; •наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; •отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; •подбирать технологию изготовления сложной конструкции; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p>
26		<p>Наши проекты. Парад военной техники. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологии изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p>	
27		<p>Подарочные упаковки Коробочка для подарка Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки</p>	<p>Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •декорировать объёмные геометрические формы известными способами; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда</p>

			<p>дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление из картона коробок-упаковок в форме призмы</p>	<p>одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: • наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); • находить и соотносить пары — развёртка и её чертёж; • упражняться в чтении чертежей развёрток; • обсуждать последовательность построения развёрток; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;</p>
28			<p>Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для подарка Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки</p>	
29			<p>Художественные техники из креповой бумаги Цветок в вазе Что узнали, чему научились Знакомство с материалом креповая бумага. Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	

Мастерская кукольника 5 ч

30	<p>Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе.</p>		<p>Что такое игрушка? Игрушка из прищепки Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p>	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; •наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); •изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; •проверять изделия в действии; •корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
31			<p>Театральные куклы. Марионетки Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности театральных кукол — марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p>	

32	<p>Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о</p>		<p>Игрушка из носка Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и одежды (из старых вещей)</p>	
33	<p>технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>		<p>Кукла-неваляшка Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглых плоских коробок из-под плавленого сыра и пр.). Изготовление неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
34			<p>Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. Проверка знаний и умений, полученных в 3 классе</p>	<p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (34)

	Темы, входящие в разделы программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Информационный центр (4 часа)				
1	<p>Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ и систематизация.</p>	1	Тема 1. Вспомним и обсудим!	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); •сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов; •делать вывод об общности этапов творческих процессов; •корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями; •уважительно относиться к труду мастеров; •бережно относиться к окружающей природе; •изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то</p>

	Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и устройств, связанных с ним. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях CD (DVD), флеш-карте	1	Тема 2. Информация. Интернет Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с программами компьютера	новое, что освоено) Самостоятельно: •соотносить изделия по их функциям; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)*; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;•обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, изучение составных частей бытового компьютера и их назначения, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование Программа Power Point.
3-4	представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях CD (DVD), флеш-карте	1	Тема 3. 4. Создание презентаций. Компьютер — твой помощник. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с Программа PowerPoint.	
Проект «Дружный класс» (3 часа).				
5	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её	2	Темы 5. Презентация класса (проект) Правила безопасной работы на компьютере.	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). •изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; •проверять изделия в действии; •корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Интернете (с помощью взрослых);
6	деятельность и её значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	1	Тема 6. Эмблема класса. Правила безопасной работы на компьютере. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.	
7	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её	2	Темы 7. Папка «Мои достижения». Проверим себя	

	использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование			•знакомиться с профессиями; •уважительно относиться к труду мастеров
Студия «Реклама» (4 часа)				
8-9	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её	1	Тема 8. Реклама и маркетинг Использование ранее освоенных знаний и умений.. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме Тема 9. Упаковка для мелочей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием вышивки болгарским крестом.	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
10		1	Тема 10. Коробочка для подарка. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия с разметкой деталей кроя	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •обосновывать свой выбор;

11	использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	1	Тема 11. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с культурным наследием своего края; •уважительно относиться к труду мастеров
12	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических	1	Тема 12. Интерьеры разных времен. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли.
13	использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических	1	Тема 13. Плетеные салфетки Тонкие нити и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и утяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать свойства; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
14		1	Тема 14. Цветы из креповой бумаги. Использование ранее освоенных знаний и умений.	<ul style="list-style-type: none"> •обсуждать последовательность изготовления изделий из трикотажа; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения;
15		1	Тема 15. Сувениры на проволочных кольцах Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	<ul style="list-style-type: none"> •решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление

	<p>операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p>			<p>проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ремённая и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
16	<p>1</p>	<p>Тема 16. Изделия из полимеров. Проверим себя Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий с общими конструктивными характеристиками</p>	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: •наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •определять технологию изготовления сложной конструкции (особенности сборки объёмного элемента, способы изготовления сюжетной основы игрушки); •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; •проверять</p>	

				изделия в действии; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
Новогодняя студия (3 часа)				
17	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.		17. Новогодние традиции Пробное упражнение по обработке гофр картона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофр картоном; •обосновывать свой выбор предметов; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие по рисункам и схемам; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
18	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,		18. Игрушки из трубочек для коктейля Моделирование . Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Изготовление изделия.	Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •декорировать объёмные геометрические формы известными способами; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
19	использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка).		19. Игрушки из зубочисток. Проверим себя Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	•обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;
20			20. История одежды и текстильных материалов Чтение чертежей деталей макета. Разметка деталей по чертежам.	
21	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических		21. Исторический костюм Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	

22	изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,		22. Одежда народов России. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками.	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
23	простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.		23. Синтетические ткани. Твоя школьная форма Модели. Прочность как техническое требование.. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах. Проведение опыта по видам тканей.	Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
24	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям		24. Объемные рамки. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники. Подарочные упаковки. Коробочка для подарка. Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление из картона коробок-упаковок в форме призмы	Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
25			25. Аксессуары одежды Украшение. Введение понятия «декор». Декорирование изделий ранее освоенными способами отделки. Декорирование ткани и другими	Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •декорировать объёмные геометрические формы известными способами; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

			известными ученикам способами отделки	<ul style="list-style-type: none"> •обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;
26			<p>26. Вышивка лентами. Проверим себя . Цветок в вазе . Освоение приёмов вышивки лентами. Изготовление изделий в разных художественных техниках. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
Студия подарки и игрушки. 5 ч				
27	<p>Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные</p>		<p>27. Плетеная открытка Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных элементов, разных по материалам и конструкциям</p>	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; •наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); •изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; •проверять изделия в действии; •корректировать конструкцию и технологию</p>
28			<p>29. Весенние цветы. Проверим себя. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий.</p>	
29			<p>30. История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	
30.			<p>31. Качающиеся игрушки. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.</p>	
31.				

32	<p>коллективные, групповые и индивидуальные проекты. экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>		<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций 32. Подвижная игрушка «Щелкунчик»; подбор материалов и инструментов 33. Игрушка с рычажным механизмом. Технология ручной обработки материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p>	<p>изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
33			<p>Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. Проверка знаний и умений, полученных в 3 классе</p>	<p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>
34				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Рабочие программы 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология Предметная линия учебников системы «Школы России»	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его усвоения, представлены содержание начального обучения математике, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
Учебник для общеобразовательных организаций Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 2 класс Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 3 класс Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 4 класс	Учебник написан на основе рабочей программы по технологии авторов Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, составленной в соответствии с требованиями ФГОС НО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учебник помогает воспитывать уважение к мастерам, труду и его результатам, качественно и последовательно формировать элементарные технико-технологические знания и умения, развивать основы творческой деятельности.
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
Электронная форма учебника Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 2 класс Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 3 класс Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 4 класс	Электронная форма учебника представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику,
Технические средства	
1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2. Магнитная доска. 3. Персональный компьютер с принтером. 4. Мультимедийный проектор 5. Экспозиционный экран 6. Интерактивная доска	
Экранно-звуковые пособия	Оборудование класса
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий... Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

